



TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile di Innovazione



COMUNE DI PIACENZA
Assessorato alla Cultura

APRITI SESAMO RAGAZZI 2011
Rassegna di teatro di figura



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo

 Regione Emilia-Romagna

unicef 

XV edizione - giugno 2011

PIACENZA, Viale Pubblico Passeggio/Facsal
(tratto adiacente a Via Alberici)

inizio spettacoli ore 17.30 - ingresso gratuito

Informazioni:
TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile di Innovazione
Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
Tel. 0523.315578 - info@teatrogiocovita.it

martedì 14 giugno 2011

Teatro Pirata

Gran Circo dei Burattini

ideazione e regia Diego Pasquinelli, Francesco Mattioni,
Silvano Fiordelmondo
scenografie Marina Montelli

Due forme di spettacolo popolare e di piazza si fondono insieme per far divertire il pubblico dei bambini. Ecco il circo con la pista di sabbia, l'orchestra, gli animali feroci, i trapezisti, i clown, gli equilibristi, gli acrobati, i nani, tutti chiusi all'interno della baracca dei burattini, essi stessi attrazione. Il boccascena e la pista, così distanti tra loro eppure originati entrambi dal "teatro nomade", con gli stessi itinerari e lo stesso modo di proporsi per le strade, destinati forse, alle soglie del duemila, tra realtà virtuale e satelliti, ad estinguersi. Lo spettacolo segue una scaletta di numeri e gag non senza di improvvisazioni, errori, tentativi, vittorie e sconfitte; il tutto condito con l'ironia tipica dei burattini. Il trucco c'è e si vede perché non è "vero" Circo ma non per questo è meno credibile. Monsieur Loyale, Rhum e Jean i clowns, Sergej Dimitri Pugaciov il trapezista, la donna Ercole, Vittorio il domatore di pulci, sono gli artisti di punta della troupe che si susseguono nella pista proponendo i loro numeri, le loro abilità, la loro comicità. Quindi, squillino le trombe e rullino i tamburi, ha inizio il *Gran Circo dei Burattini* per rapire l'attenzione e strappare l'applauso ai bambini presenti e, perché no, anche agli adulti che li accompagnano.

giovedì 16 giugno 2011

Compagnia Grilli Spettacoli Torino

Il Medico di Matrimoni

Ovvero: le 99 astuzie di Gianduja

con Marco Grilli, Gianduja e Zan Ganassa
maschere e costumi di Natale Panaro
musiche scelte da Marco Grilli
collaborazione ai movimenti Beppe Rizzo
regia Marco Grilli
realizzazione scenografica di Beppe Falvo - Vittorio Cafiero
si ringrazia l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

Il Medico di Matrimoni è una tipica commedia di carattere settecentesca. Ispirato al testo di Gian Battista Sales (*Le 99 disgrazie di Gianduja* del 1804/8), *Il Medico di Matrimoni* presenta Gianduja nel ruolo dell'astuto lasciando la parte dello sposo sfortunato a Pantalone... pardon: "Zan Ganassa". La trama è molto semplice: Lui ama Lei, ma il padre di Lei l'ha già promessa in sposa a quell'altro. Lei non vuole quell'altro, vuole Lui... e allora come si fa? Fortunatamente c'è un Tale, amico di Lei e Lui che metterà tutto a posto, allontanando quell'altro e permettendo a Lui e Lei di sposarsi!

martedì 21 giugno 2011

Teatro del Drago

Il Grande Trionfo di Fagiolino pastore guerriero

Spettacolo di burattini tradizionali della famiglia Monticelli

di e con Mauro e Andrea Monticelli

"Il caso più curioso, cari cinni e cari adulteri, l'è quello che vedrete proprio adesso in tal casot di buratèin, e cioè io mè Fagiolino Fan Fan squattrinato e senza un baiocco, con tanta fame da vendere e niente soldi da spendere, guarir n'è pranzipessa e diventar tota in t'una volta un re !!!...".
Con queste battute di presentazione si apre la storia di Fagiolino che con tanta fortuna è diventato uno dei più ricchi agricoltori del regno di Tracia. Nel frattempo il mago Norandino viene rifiutato come sposo dalla bella Altea, principessa nel regno di Tracia; per vendetta il terribile mago Norandino, con una stregoneria... toglie la favella alla principessa.
Fagiolino aiutato da una fata di nome Alcina, andrà prima a rubare la "nocciolina fatata" al diavolo Farfarello e poi a guarire la principessa. Ovviamente alla fine affronterà anche il mago Norandino a suon di sane randedellate. Si concluderà lo spettacolo con Fagiolino pastore che diventerà prode guerriero e sposo prediletto della bella Altea.
E per concludere... il balletto finale! Musica maestro!!!

giovedì 23 giugno 2011

I pupi di Stac

Il Giardino del Re

**Antologia di storie, fiabe e filastrocche narrate,
cantate e burattinate dal vivo**

di Enrico Spinelli
con Margherita Fantoni, Patrizia Morini, Enrico Spinelli, Pietro Venè
regia Giulio Casati
scene e allestimenti Michele Signori, Laura Landi,
Fiorella Cappelli, Massimo Mattioli

Nello spettacolo si alternano una fiaba in poesia che il pubblico segue con grande attenzione, una storia farsesca che scatena l'ilarità dei bambini, e per finire una filastrocca musicale con oggetti personificati e animali parlanti.
La principessa e il fiore è una fiaba in versi scritta da Laura Poli: la dolce storia vedrà il trionfo dell'amore e i prepotenti, come almeno nelle fiabe succede sempre, saranno sconfitti e sbeffeggiati.
Il Gobbo di Peretola è una buffa storia popolare: il Gobbo buono è premiato per aver allungato il coro delle Fate, il Gobbo cattivo sarà punito!
Petuzzo è una famosa filastrocca animata e sceneggiata a mo' di finale, mentre i piccoli spettatori sono invitati ad animare gli oggetti in un grande gioco collettivo.