

INFORMAZIONI PERSONALI

Jacopo Illic Maj



📍 Via Cantone del Canale,19, 29121 Piacenza, Italia

☎ 3391456244

✉ jacopomaj@teatrogiocovita.it

Sesso M | Data di nascita 10/06/1976 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

Operatore Teatrale

Teatro Gioco Vita s.r.l.

- 1998 – 2000 Tecnico di palcoscenico
- 2000 – in corso Direttore tecnico c/o Teatro Comunale Filodrammatici di Piacenza
- 2003 – in corso Direttore tecnico per le attività di Prosa, Altri Percorsi e Teatro Ragazzi c/o Teatro Municipale di Piacenza
- 2011 – in corso Direttore artistico Festival L'altra Scena
- 2015 – Produttore Esecutivo "Angelo della gravità" di M.Sgorbani con Leonardo Lidi, Produzione Teatro Gioco Vita
- 2016 – Produttore Esecutivo "Vita da Cavie", Regia di Nicola cavallari con Marta Dalla Via e Nicola Cavallari, Produzione Teatro Gioco Vita
- 2016 – Produttore Esecutivo "L'altra cena" con Igles Corelli e Isa Mazzocchi, Produzione Teatro Gioco Vita
- 2016 – Vice Presidente Teatro Gioco Vita
- 2017 – Produttore esecutivo "Nell'ombra di una luce", Regia di Fabrizio Montecchi con Andrea Coppone e Letizia Bravi, Produzione Teatro Gioco Vita

Attività o settore Teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione per organizzazione e amministrazione delle attività culturali, diploma di maturità classica

1996
1996 - 2000
1999 – 2000

Diploma di maturità classica

Corso di Laurea DAMS

Diploma di operatore e amministratore culturale

Liceo Classico Statale "Melchiorre Gioia" Viale Risorgimento 1 Piacenza

I.A.L. Emilia Romagna Via Amendola 2 Piacenza

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
Inglese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di direttore tecnico
- Costante relazione diretta con artisti e operatori culturali
- Dialogo diretto con enti pubblici e privati interconnessi al sistema culturale

Competenze organizzative e gestionali

Leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)
 Problem solving (logiche di intervento determinate da un'ampia casistica di imprevisti)
 Approfondita conoscenza delle dinamiche gestionali nel lavoro d'ufficio
 Gestione e controllo dei cespiti aziendali

Competenze professionali

- buona padronanza delle normative di prevenzione e sicurezza
- buona conoscenza delle nuove tecnologie dedicate alla scenotecnica
- buona conoscenza della proposta artistica nazionale
- costante attenzione rivolta alle nuove generazioni e ai nuovi talenti dello spettacolo dal vivo
- buona conoscenza musicale

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office acquisita tramite corso di formazione IAL

Altre competenze

- Basso elettrico (livello intermedio)
- Sistemi informatici di base

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Referente per Teatro Gioco Vita dell'Associazione Scenario

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Compenso anno 2017: Euro 46.769,41