



TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile di Innovazione



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



COMUNE DI PIACENZA
Assessorato alla Cultura



la scrittura scenica

2013/2014

PARTE III: LABORATORIO DI DRAMMATURGIA

a cura di Fabrizio Montecchi

mercoledì 20 novembre 2013 - ore 17

mercoledì 11 dicembre 2013 - ore 17

mercoledì 29 gennaio 2014 - ore 17

mercoledì 26 febbraio 2014 - ore 17

Ridotto del Teatro Comunale Filodrammatici (via Santa Franca, 33 - 29121 Piacenza)

TEATRO GIOCO VITA - Teatro Stabile di Innovazione - Ufficio Scuola e formazione - Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.315578 - scuola@teatrogiocovita.it

Che cosa vuol dire "adattare" un testo? Come scrivere per la scena partendo da un romanzo o addirittura da una musica? Di quali strumenti possiamo fare uso per rendere, attraverso il processo di adattamento di un testo, la complessità dell'atto teatrale?

Come nel precedente ciclo d'incontri anche questa nuova serie di appuntamenti dedicati alla *scrittura scenica*, sempre curati da Fabrizio Montecchi, avrà una struttura "seminariale". Si alterneranno riflessione teorica ed esercitazione pratica al fine di elaborare diverse forme di *scrittura scenica* che non saranno semplicemente da intendersi come la stesura finale di un testo ma come il processo stesso, utile dunque in tutte le fasi di creazione di uno spettacolo.

Le esercitazioni di questo terzo ciclo saranno tutte incentrate su un unico testo, proposto dal curatore, e con il quale i partecipanti saranno invitati a confrontarsi. Partendo dalla lettura del testo e dalla sua analisi si arriverà a definire le linee guida comuni del lavoro di scrittura scenica. Si procederà poi all'elaborazione, individuale o a piccoli gruppi, di diverse forme di messinscena che tengano conto di tutti gli aspetti legati alla progettazione di uno spettacolo: la drammaturgia, il testo, le tecniche, la scenografia, il lavoro dell'attore, la musica, i costumi, le luci.

Le diverse proposte di scrittura scenica saranno poi soggette a un momento conclusivo di analisi e confronto.



Modalità di svolgimento

La partecipazione è gratuita. Gli incontri hanno una durata di circa un'ora e mezza ciascuno. Il progetto formativo, rivolto agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, è aperto anche a tutto il pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili. Dato che il percorso si configura come un vero e proprio laboratorio di drammaturgia nel corso del quale i partecipanti saranno chiamati a svolgere una serie di esercizi di scrittura scenica, è importante la continuità della frequenza.

A coloro che seguiranno il laboratorio sarà offerto un pass gratuito per assistere agli spettacoli di Pre/Visioni (per ulteriori informazioni, contattare l'Ufficio Scuola di Teatro Gioco Vita).