



“La vita è una tragedia per chi sente,
una commedia per chi pensa”
(Charlie Chaplin)

La natura del sogno apre la via al teatro della coscienza. Emozioni inattese, pulsioni imbarazzanti, sensazioni negate, sentimenti contrapposti trovano, nelle luci biologiche del sogno, rappresentazioni catartiche.

Il sonno e il sogno puliscono, trattengono, trasformano. La coscienza della notte e quella del giorno sono due facce della stessa mente. L'una non potrebbe stare senza l'altra. La stessa identità di persona trova fondamento nella doppia vita del cervello. Di giorno al servizio della coscienza umana, di notte della coscienza genetica.

Il teatro ha forti analogie con il lavoro notturno. Palcoscenico illuminato, buio, immobilità dello spettatore. Una parte della mente, dislocata sulla scena, sente emozioni e pulsioni inquietanti e, nel gioco della rappresentazione, le allontana dalla coscienza. Quando il gioco delle due parti viene meno si fa strada il dolore mentale che, scuotendo le fondamenta della sicurezza e dell'identità personale, apre la via alla sofferenza psichica.

Le tre opere teatrali su cui ci soffermeremo affrontano la minaccia della non esistenza.

La coscienza umana nasce da voce, da gesti, da azioni.

Diventiamo noi quando quella voce di madre ci permette di dire “sono io”, ma in alcune situazioni essere ciò che si è scatena angosce di annullamento, di vuoto, di terrore.

Le vie del desiderio irrompono nel delicato equilibrio fra umano e biologico, fra il sé e l'altro, fra realtà e sogno.

La mente cerca di sopravvivere minacciando, isolando, trasformando persone in oggetti di piacere, di paura, di rabbia. La mente impazzisce per non sparire, si trasforma per non morire, si perverte per non sentire.

Il teatro rappresentando, la psicoanalisi e la psichiatria comprendendo, ritrovano identità perdute.

Giovanni Smerieri



TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile di Innovazione



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL TEATRO
GIOCO VITA

LE VIE DEL DESIDERIO

AMORE, FOLLIA E PERVERSIONE

Psichiatria e psicoanalisi a teatro
a cura di Giovanni Smerieri



PIACENZA
TEATRO COMUNALE FILODRAMMATICI
DICEMBRE 2011 - APRILE 2012

Incontri sugli spettacoli della Stagione
di Prosa “Tre per Te” 2011/2012
Al dutàur di màt
Blackbird
Tutto su mia madre



COMUNE DI PIACENZA
Assessorato alla Cultura

TEATRO GIOCO VITA - Teatro Stabile di Innovazione

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.315578 - info@teatrogiocovita.it

INCONTRI

SPETTACOLI

giovedì 15 dicembre 2011 - ore 17.30



Nanni Garella (regista e attore) e **Vito** (attore) della Compagnia in scena con lo spettacolo *Al dutàur di màt*
converseranno con

Giovanni Smerieri (psichiatra-psicoterapeuta), **Lucia Vasini** (attrice e regista), **Marco Martinelli** (psicologo-psicoterapeuta)
durante l'incontro porteranno la loro testimonianza **Rino Bertoni**,
Ivo Pizzoni e **Maria Luisa Repetti** ("Diurni e Notturni")

giovedì 15 dicembre 2011 - ore 21

Arena del Sole - Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna
Associazione Arte e Salute onlus

AL DUTÀUR DI MÀT

di Nanni Garella
da *Il medico dei pazzi* di Eduardo Scarpetta
regia Nanni Garella
con Vito, Marina Pitta e gli attori di Arte e Salute
con la partecipazione straordinaria di Nanni Garella

venerdì 13 gennaio 2012 - ore 21



Cosimo Schinaia (psichiatra-psicoanalista), autore del libro
Pedofilia pedofilie. La psicoanalisi e il mondo del pedofilo - Bollati
Boringhieri, 2011
converserà con

Giovanni Smerieri (psichiatra-psicoterapeuta), **Calogero Germanà**
(questore di Piacenza), **Paolo Rota Gelpi** (comandante provinciale
Carabinieri di Piacenza), **Stefano Mistura** (psichiatra-psicoterapeuta),
Roberta Zanolì (Piccolo Teatro di Milano)

lunedì 9 e martedì 10 gennaio 2012 - ore 21

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
BLACKBIRD

di David Harrower
versione italiana Alessandra Serra
regia Lluís Pasqual
scene Paco Azorín
costumi Chiara Donato
luci Claudio De Pace
con Massimo Papolizio e Anna Della Rosa
e con Silvia Altrui

martedì 3 aprile 2012 - ore 17



La Compagnia in scena con lo spettacolo *Tutto su mia madre*
converserà con

Giovanni Smerieri (psichiatra-psicoterapeuta), **Stefano Mistura**
(psichiatra-psicoterapeuta)

martedì 3 aprile 2012 - ore 21

Fondazione Teatro Due
Teatro Stabile del Veneto

TUTTO SU MIA MADRE

testo teatrale di Samuel Adamson
basato sul film di Pedro Almodóvar
con Elisabetta Pozzi, Alvia Reale, Eva Robin's,
Paola Di Meglio, Alberto Fasoli, Silvia Giulia Mendola,
Giovanna Mangiù, Alberto Onofrietti
regia Leo Muscato

Teatro Comunale Filodrammatici

Via Santa Franca 33 - Piacenza
Ingresso gratuito

Teatro Municipale

Via Verdi 41 - Piacenza
Stagione di Prosa "Tre per Te"