

*Nulla esiste,
stiamo soltanto sognando*
Antonio Tabucchi

Teatro Gioco Vita

DONNA DI PORTO PIM

*Un omaggio ad Antonio Tabucchi
per il quale scrivere non era una professione
"ma qualcosa che coinvolge i desideri,
i sogni e la fantasia" e che per questo
ricorderemo sempre come un maestro.*

Ballata per attori e ombre dal racconto *Donna di Porto Pim* di Antonio Tabucchi



TEATRO GIOCO VITA

direzione artistica Diego Maj

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro 9 - 29121 Piacenza (Italia)

Tel. 0523.332613 - Fax 0523.338428

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

DONNA DI PORTO PIM

Ballata per attori e ombre dal racconto
Donna di Porto Pim di Antonio Tabucchi

un progetto di Tiziano Ferrari e Fabrizio Montecchi
con Tiziano Ferrari

regia e scene Fabrizio Montecchi

oggetti e sagome Nicoletta Garioni

musiche Alessandro Nidi

luci Davide Rigodanza

assistente alla regia Lucia Menegazzo

produzione Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena" /
EPCC - Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

La donna di Porto Pim era una creatura lunare, sensuale e ambigua, che rubò l'anima di un baleniere e ne fece un musicista; fino a quando, per riscattare il tradimento previsto, la sconfitta annunciata, la natura assassina di lui pretese un tributo di sangue, e fu la morte per lei. Un naufragio ultimo, di un baleniere e di una balena che irrideva chi sognava di poterla imprigionare. Com'è per l'amore, com'è per l'arte.

Chi ci accompagna, nel racconto di questa storia d'amore e di morte, di sogno e realtà, in questo breve viaggio nel mistero dell'anima umana, è lo scrittore stesso, incarnato dall'attore - manipolatore. È lui il cantore di quest'epica dell'anima ed è lui che attraverso la propria testimonianza fatta di parole e gesti evoca ombre, reali e immaginarie, metafore di naufragi e naufraghi, di personaggi dagli atti mancati e dalle vite fallimentari.

A fronte di un sobrio impianto scenico, un tavolo, una sedia e una parete schermo, un proliferare di ombre, agite a vista davanti e dietro allo schermo, invaderanno la scena prendendo vita dalle mani dell'attore. Creta, sabbia, legno, acqua saranno alcuni dei materiali sui quali si lavorerà per dare forma ai carnali, e nello stesso tempo impalpabili, protagonisti di questa storia.

Con questa creazione Teatro Gioco Vita vuole proseguire la sua ricerca attorno alla figura di un moderno *dalang*, un "possibile" attore - manipolatore del teatro d'ombre contemporaneo totalmente figlio della nostra tradizione teatrale e culturale.

PRODUZIONE 2013

pubblico adulto (a partire da 16 anni)

lo spettacolo è tratto dal libro Donna di Porto Pim di Antonio Tabucchi.
Copyright © 1983, Antonio Tabucchi - All rights reserved

Antonio Tabucchi

(Pisa, 24 settembre 1943 - Lisbona, 25 marzo 2012) è uno dei più grandi scrittori italiani della seconda metà del XX secolo.

Donna di Porto Pim è stato pubblicato per la prima volta nel 1983.