



Croce Rossa Italiana  
Comitato di Piacenza



TEATRO GIOCO VITA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



# AIUTACI AD AIUTARE

## ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE

*Torna in scena a Piacenza per la Croce Rossa la nuova creazione di Teatro Gioco Vita e Fondazione di Piacenza e Vigevano. Attori, clownerie, giocoleria, commedia dell'arte, visual comedy, musiche e canzoni dal vivo: uno spettacolo per tutti tra teatro, circo e varietà.*



**Teatro Filodrammatici - martedì 30 aprile 2019 - ore 20.30**  
(via Santa Franca, 33 - Piacenza)

**SERATA BENEFICA A FAVORE DELLE FAMIGLIE BISOGNOSE DI PIACENZA E PROVINCIA**

Biglietti (posto unico non numerato): 10 euro, 5 euro ridotto under 14

Info e prenotazioni:

Comitato di Piacenza Croce Rossa Italiana - tel. 348.7680143 (Emanuela, volontaria), tel. 331.6126898 (Veronique, volontaria)  
La sera dello spettacolo la biglietteria del Teatro Filodrammatici è attiva dalle ore 19.30 (tel. 0523.315578)



**Croce Rossa Italiana**  
**Comitato di Piacenza**

# AIUTACI AD AIUTARE

Area 2 di Croce Rossa si attiva sul territorio per rispondere ai bisogni primari delle fasce più deboli attraverso la distribuzione di beni di prima necessità. Alimenti, farmaci e contributi concreti alle famiglie con particolare attenzione all'infanzia e agli anziani. Tutto ciò è possibile grazie agli eventi che organizziamo, alla generosità di privati cittadini e di ditte che con la loro disponibilità aiutano noi volontari a rendere possibile tutto ciò.



**FONDAZIONE**  
DI PIACENZA E VIGEVANO



**TEATRO GIOCO VITA**

# ANNIBALE

## MEMORIE DI UN ELEFANTE

progetto, drammaturgia e regia **Nicola Cavallari** • con **Giorgio Branca, Nicola Cavallari, Tommaso Pusant Pagliarini** • musiche **Francesco Brianzi** • elefante Surus realizzato da **Roberto Pagura** • costumi **Sonia Marianni** • luci **Alessandro Gelmini** • attrezzeria **Gianfranco Gallo** • realizzazione cartina topografica e copricapi **Maria Elena De Villaris** • macchinista **Davide Giacobbi** • realizzazione scena **Alessandro Boselli** • voce registrata **Alberto Gromi** • registrazione, mixing e mastering **Andrea Speroni** • una coproduzione **Teatro Gioco Vita, Fondazione di Piacenza e Vigevano**



Annibale, il leggendario condottiero cartaginese. Annibale, il generale che ebbe l'intuizione di provare a minare la strapotenza dei romani combattendoli sul loro territorio. Annibale, colui che radunò uno sterminato esercito e partì dalla Spagna per valicare le Alpi e irrompere nella Pianura Padana. Annibale, quello degli elefanti. Sì perché... ci ricorderemo di Annibale se non fosse per gli elefanti? Lo spettacolo trae spunto da un avvenimento storico: la battaglia della Trebbia, in cui si fronteggiarono gli eserciti cartaginese e romano, guidati rispettivamente dal grande generale Annibale e dal giovane Publio Cornelio Scipione. Un racconto divertente e originale che utilizza le tecniche della clownerie, della giocoleria, della commedia dell'arte e della visual comedy. La scena si apre all'interno di un circo contemporaneo, dove sono presenti il direttore, un inserviente e un solo spettatore, un professore pignolo. Siamo arrivati al gran numero finale, ma l'elefante non vuole entrare in pista. Il direttore del circo giustifica l'animale per la sua veneranda età: si tratta infatti di Surus, l'elefante di Annibale, unico sopravvissuto della spedizione tra i suoi simili. Tre interpreti in scena raccontano a modo loro la vicenda storica giocando con ritmo e azione a impersonare più di dieci personaggi: Annibale e il fratello Magone, Scipione

e il console Longo, il prefetto Dasio e il gallo Magilo, i soldati romani. Con un finale spettacolare: il gigantesco elefante di Annibale farà la sua comparsa sulla scena. Protagonisti tre attori poliedrici che spaziano tra teatro, circo e varietà: clown e venditori di storie a vestire i panni di coloro che hanno vissuto la grande avventura di Annibale e dei suoi elefanti.