

Si rinnova, anche quest'anno, l'appuntamento invernale con la rassegna "Itinerari di Teatro". Mi piace considerarlo un vero e proprio dono di condivisione, cultura e divertimento per le famiglie, che nel periodo natalizio potranno avere qualche occasione in più per trascorrere, insieme, momenti di festa.

Gli spettacoli destinati ai bambini racchiudono l'essenza dell'arte teatrale nella sua connotazione più vivace e autentica di fantasia, creatività espressiva e coinvolgimento, senza mai dimenticarne la valenza educativa. Per questo sottolineo con riconoscenza il lavoro prezioso di Teatro Gioco Vita, che ancora una volta ha saputo conciliare la qualità del cartellone proposto con l'esigenza di garantire, attraverso la gratuità di tutte le rappresentazioni, la massima accessibilità.

Lo scenario, come ormai gli "Itinerari di Teatro" ci hanno piacevolmente abituato, sarà quello inconsueto di spazi che nella quotidianità hanno ben altra destinazione. Un ringraziamento sincero va, pertanto, a tutte le istituzioni che hanno scelto di aprire le porte delle proprie sedi alla collettività, per accogliere un pubblico speciale qual è quello dei più piccoli: la Prefettura e la Questura di Piacenza, la Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato, la Diocesi di Piacenza - Bobbio e Kronos - Museo della Cattedrale, la Asp Città di Piacenza e la Parrocchia del Preziosissimo Sangue.

Fondamentale anche il sostegno di Iren, che ha reso possibile la realizzazione di un'iniziativa in cui l'Amministrazione comunale e la Fondazione Teatri credono fermamente, proprio per la sua dimensione di vicinanza alla gente e di presenza diffusa sul territorio, che consente di regalare a Piacenza un altro, meraviglioso viaggio tra le suggestioni dei racconti che prendono vita sul palcoscenico.

Patrizia Barbieri
Sindaco di Piacenza
Presidente della Fondazione Teatri di Piacenza



TEATRO GIOCO VITA

ITINERARI DI TEATRO

...ed è dicembre

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

PIACENZA - 8, 15, 22 DICEMBRE 2019 e 5 GENNAIO 2020



INIZIO SPETTACOLI ORE 16.30

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

(lo spettacolo del 15 dicembre inizierà alle ore 17)



domenica 8 dicembre - ore 16.30
Palazzo Vescovile, Salone degli affreschi

Ferruccio Filipazzi

ASPETTANDO NATALE

In cielo, in terra, in fondo al mare...

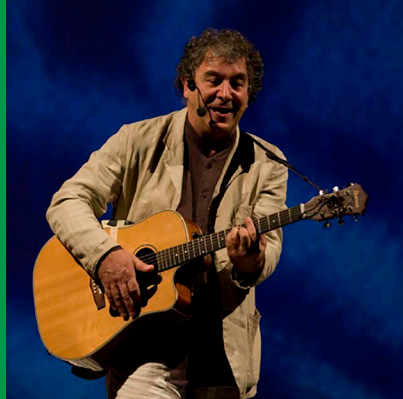
di e con Ferruccio Filipazzi • oggetti di scena Marco Muzzolon
teatro di narrazione, canzoni dal vivo, teatro d'oggetti

Ferruccio con la sua chitarra racconta e canta quell'atmosfera così speciale che si respira nel tempo del Natale, aiutato dagli oggetti magici e gioiosi di Marco. Un'attesa difficile da descrivere, fatta di sogni, di magie, di grandi speranze ma anche di piccoli gesti, sorrisi, abbracci...

C'erano una volta, su una montagna, tre pini: erano nati vicini e si volevano molto bene. Al ritmo delle stagioni il loro tempo scorreva felice tra fiori, colori e canti d'uccelli... ma poi arrivava dicembre, "il mese della paura!". Sì, perché a dicembre ricominciava, come ogni anno, la caccia agli alberi di Natale. Il cielo aveva il sole, aveva le nuvole, aveva il vento, ma il cielo nel mese di dicembre non aveva la neve. Che fare? Celeste, il più fantasioso dei bambini del cielo prese carta e penna e scrisse: "Cari bambini della Terra...". Quell'anno nevicò così tanto, ma così tanto, che il giorno di Natale i fiocchi di neve non sapevano più dove posarsi: in cielo e in terra tutti i posti erano occupati. Solo sulla superficie del mare di posto libero ce n'era tanto...

Palazzo Vescovile, Salone degli affreschi - piazza Duomo 33 (1° piano)

Si ringraziano **DIOCESI DI PIACENZA - BOBBIO, KRONOS Museo della Cattedrale**
Rassegna culturale "Natale ad Arte"



domenica 22 dicembre - ore 16.30
Parrocchia del Preziosissimo Sangue, Salone dell'Oratorio

Tempus Fugit Percussion Ensemble / Nicola Cavallari

PAZZE FIABE... IN MUSICA!

testo e regia Nicola Cavallari • musiche originali Francesco Brianzi • voce recitante Nicola Cavallari • pianoforte Clara Franguelli • percussioni Tommaso Franguelli, Francesco Brianzi • progetto a cura di Tempus Fugit Percussion Ensemble con il sostegno del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza • produzione Teatro Gioco Vita
narrazione e musica dal vivo



Pazze fiabe... in musica! si rifà alla tradizione dei cantastorie e dei menestrelli: musica e parole si fondono per creare un solo unico racconto, dove la voce e i suoni riescono a evocare personaggi e atmosfere delle fiabe. Una riscrittura di due fiabe famose: *Giannetto fortunato* dei Fratelli Grimm e *La minestra di sasso*, storia trasversale a diverse culture fiabesche popolari. Giannetto dopo anni di lavoro vuole tornare a casa. Il suo padrone gli dona un pezzo d'oro per i suoi fedeli anni di servizio. Nel suo viaggio, Giannetto, scambia dapprima l'oro con un cavallo e poi continua con questi suoi baratti fino a rimanere con niente in mano. *La minestra di sasso* vede invece un lupo, animale spaventoso e solitario, arrivare in un villaggio di animali da cortile, dove preparerà per tutti la sua famosa minestra di sasso. Per gli animali del villaggio sarà l'occasione per riscoprire la generosità e la socialità senza pregiudizi. Esiste poi una terza storia, quella che si crea in scena tra il narratore e i musicisti, perché ovviamente anche loro ascoltano e commentano le fiabe.

Parrocchia del Preziosissimo Sangue, Salone dell'Oratorio - via Zanella 15

Si ringrazia **PARROCCHIA DEL PREZIOSISSIMO SANGUE**

domenica 15 dicembre - ore 17
Pensionato Vittorio Emanuele II, Cappella dell'Istituto

Teatro del Drago

IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE CARLO

Spettacolo per burattini e musicanti

di Mauro e Andrea Monticelli • con Mauro Monticelli e Fabio Pignatta (burattinai) • con i musicisti Mattia D'Ovidio (chitarra), Davide Bovolenta (organetto diatonico), Enrico D'Eusebio (violoncello e flauto traverso)

burattini tradizionali emiliano-romagnoli e musica dal vivo



Lo spettacolo è rappresentato dai burattinai Mauro e Andrea Monticelli della Compagnia Teatro del Drago di Ravenna, una delle formazioni storiche del teatro italiano, riconosciuta dal Mibact e dalla Regione Emilia-Romagna. La messa in scena è originale, accompagnata da musica dal vivo. Si tratta di una produzione del 1983 che ha avuto molto successo in Italia e all'estero ricevendo premi e segnalazioni in alcuni dei più importanti festival nazionali ed internazionali, qui rappresentata in via eccezionale con la musica dal vivo. La storia, tratta da un vecchio canovaccio della metà dell'Ottocento, inizia nella reggia di un vecchio re a cui è stato rapito il figlio. Viene dato ordine ai servi e ai soldati di andare a cercare il principe Carlo in tutte le terre del regno. Alla ricerca del giovane parte anche Fagiolino, aiutato dai consigli della vecchia Fata Circe. Presto lo trova nel bosco della Rogna, nelle mani del terribile e potente brigante Spaccateste e del suo gigante. Fagiolino, dopo un lungo duello, bastona senza pietà i cattivi e riporta sano e salvo il principe Carlo a suo padre il re. E in onore di Fagiolino sarà fatta una grande festa.

Pensionato Vittorio Emanuele II, Cappella dell'Istituto - via Campagna 157

Si ringrazia **A.S.P. CITTÀ DI PIACENZA**

domenica 5 gennaio - ore 16.30
Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato



I Teatri Soffiati & Finisterrae Teatri

IL FAMOSO CANTO DI NATALE DEL SIGNOR CHARLES DICKENS

Raccontato dagli orfanelli del pio Ospizio di Marshalsea

di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj
narrazione, musica, animazione di oggetti, clown

Il *Canto di Natale* di Charles Dickens è un classico che non ci si stanca mai di ascoltare e riascoltare. Con due improbabili orfanelli, uno Scrooge come non l'avete mai visto. E poi magia, poesia, scherzi e risate a non finire... un classico senza tempo che lascia il segno nel cuore di tutti! L'avar Scrooge e il suo viaggio fantastico tra le ingiustizie e le sofferenze che il suo comportamento ha provocato sono entrati ormai da tempo nell'immaginario collettivo. Letto, narrato e messo in scena in mille modi diversi, il *Canto di Natale* ha superato brillantemente anche alcune indimenticabili parodie. Riuscirà ora a sostenere l'assalto dei due improbabili (e un po' cresciuti) orfanelli che con entusiasmo si accingono a raccontare per l'ennesima volta la famosa storia? Tra rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti, il racconto di Dickens si intreccia alle vicende dei due orfanelli, moltiplicandosi in scena in un continuo gioco di specchi, sospeso tra le parole del grande autore inglese e i gesti dei due narratori.

Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Piacenza - viale Malta 11

Si ringraziano **PREFETTURA DI PIACENZA, QUESTURA DI PIACENZA, SCUOLA ALLIEVI AGENTI DELLA POLIZIA DI STATO DI PIACENZA**