



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

TRE PER Teatro Danza

Stagione teatrale
2019/2020



responsabile progetti Teatro Danza
Roberto De Lellis

SPETTACOLI

venerdì 17 gennaio 2020

Teatro Gioia

Alessandro Certini / Virgilio Sieni

FORME DELL'AMICIZIA

di e con Alessandro Certini, Virgilio Sieni

produzione Compagnia Virgilio Sieni, Company Blu

La Compagnia è sostenuta da Ministero per i beni

e le attività culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze

venerdì 21 febbraio 2020

Teatro Filodrammatici

COL CORPO CAPISCO #2

coreografia Adriana Borriello

con Adriana Borriello, Donatella Morrone, Ilenia Romano, Cinzia Sità

musica Roberto Paci Dalò

luci Marciano Rizzo

costumi Morfosis

produzione Atacama (con il contributo del MiBACT),

Compagnia Adriana Borriello

in collaborazione con Spazio Aereo Venezia

première La Biennale di Venezia / Biennale Danza 2016

venerdì 6 marzo 2020 (fuori abbonamento)

Teatro Gioia

NOMA Physical Theatre

MEDEA

A work in progress

progetto e regia Andrea Coppone

con la collaborazione di Jaq Bessell

e di NOMA Physical Theatre

con Corinna Bologna, Gisella Butera, Carolina Cavallo,

Andrea Coppone, Miriam Costamagna, Marta Cristofanini,

Francesca Danese, Carlo Gambaro, Erika Scarcia, Anna Solinas

produzione Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena"

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

venerdì 13 marzo 2020

Teatro Filodrammatici

CELESTE appunti per natura Solo di Raffaella Giordano

incipit e musiche per pianoforte Arturo Anecchino

incontri straordinari, complicità e pensieri Danio Manfredini

e Joelle Bouvier

editing e composizioni astratte Lorenzo Brusci

luci Luigi Biondi

costume realizzato da Giovanna Buzzi dipinto da Gianmaria Sposito

esecuzione tecnica Piermarco Lunghi, Alberto Malusardi

foto Andrea Macchia

un ringraziamento a Filippo Barraco, Sandra Zabeo, Romana Walther

produzione Associazione Sosta Palmizi 2017

con il sostegno di MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali/

Direzione generale per lo spettacolo dal vivo; Regione Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo

primo studio aperto Complesso Santa Croce - Prospettiva Nevskij,

Bisceglie (BT)

prima nazionale Autunno Danza Cagliari 2017

INCONTRI

Al termine degli spettacoli gli artisti dialogano con il pubblico

a cura di **ROBERTO DE LELLIS**

INFO E BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI TEATRO DANZA

euro 38 (intero), 33 (ridotto)

euro 20 (ridotto studenti e scuole di danza)

BIGLIETTI

euro 16 (intero), 14 (ridotto)

euro 10 (ridotto studenti e scuole di danza)

Posto unico numerato (al Teatro Gioia il posto non è numerato)

Biglietteria Teatro Gioco Vita (Via San Siro 9 - tel. 0523.315578):
dal martedì al venerdì ore 10-16.

Nei giorni di spettacolo il servizio è attivo nella sede della rappresentazione a partire dalle ore 20.

Vendita on-line www.teatrogiocovita.it

DOVE

TEATRO FILODRAMMATICI

Via Santa Franca 33 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.315578

TEATRO GIOIA

Via Melchiorre Gioia 20/a - 29121 Piacenza - Tel. 0523.1860191

venerdì 17 gennaio 2020
Teatro Gioia

Alessandro Certini / Virgilio Sieni Forme dell'amicizia

di e con Alessandro Certini, Virgilio Sieni | produzione Compagnia Virgilio Sieni, Company Blu | La Compagnia è sostenuta da Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze

Due danzatori si rincontrano dopo molti anni per narrare l'amicizia quale forma del tempo. L'ultima esperienza insieme risale al 1989: fino ad allora Alessandro Certini e Virgilio Sieni avevano condiviso gli studi d'arte, l'iniziazione alla danza, i primi allenamenti, i viaggi e le esperienze artistiche di quegli anni. Proviamo a percorrere nuovamente il primo passo: inizialmente tutto potrà sembrare innocuo, facile, automatico. Col tempo ci accorgeremo che il gesto della danza può restituire un ascolto che permette di viaggiare letteralmente nei luoghi del corpo. Le forme che costituiranno l'ossatura del racconto rappresentano parole emozionali col pensiero rivolto all'amicizia.



venerdì 21 febbraio 2020
Teatro Filodrammatici

Col Corpo Capisco #2

coreografia Adriana Borriello | con Adriana Borriello, Donatella Morrone, Ilenia Romano, Cinzia Sità | musica Roberto Paci Dalò | Luci Marciano Rizzo | costumi Morfosis | produzione Atacama (con il contributo del MiBACT), Compagnia Adriana Borriello | in collaborazione con Spazio Aereo Venezia | première La Biennale di Venezia / Biennale Danza 2016

Col Corpo Capisco non è solo un titolo, ma una dichiarazione, un manifesto, un modo di stare al mondo. Al centro del progetto modulare la trasmissione da corpo a corpo che pone in primo piano il *sentire* e genera forme di comunicazione empatica. La danza, essenza dell'atto "inutile" che riflette su se stesso, diventa *medium* di conoscenza della non-conoscenza, sapienza del corpo, dell'esserci. Il primo movimento, *Col Corpo Capisco #1*, costituisce la partitura originaria che raccoglie i fondamenti della prassi e funge da tema.

Col Corpo Capisco #2 è la prima variazione generata dalla "visita" di una quarta interprete che, nel confrontarsi con i principi e la scrittura coreografica del tema, apre a nuovi quesiti e obbliga ad una rigenerazione e ri-scrittura della partitura coreografico-musicale originaria. Qui la danza è insieme l'atto e la sua contemplazione, il creativo che diviene ricettivo, e viceversa; qui il corpo è sostanza elementare, spazio-tempo che si materializza e s'incarna in forme visive e sonore, è timbro e risonanza che tocca l'altro e svela l'invisibile, l'inudibile, l'indicibile.

Questo lavoro è dedicato a John William Shadow, mio Maestro, e amico.
Adriana Borriello



venerdì 6 marzo 2020 (fuori abbonamento)
Teatro Gioia

NOMA Physical Theatre MEDEA A work in progress

progetto e regia Andrea Coppone | con la collaborazione di Jaq Bessell e di NOMA Physical Theatre | con Corinna Bologna, Gisella Butera, Carolina Cavallo, Andrea Coppone, Miriam Costamagna, Marta Cristofanini, Francesca Danese, Carlo Gambaro, Erika Scarcia, Anna Solinas | produzione Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena"

Medea è "la storia di una terribile difficoltà o impossibilità di intendersi tra civiltà diverse, un monito tragicamente attuale su come sia difficile, per uno straniero, cessare veramente di esserlo per gli altri". Partendo da questa precisa definizione di Claudio Magris prende le mosse il nostro viaggio nel mito di Medea.

Attraversando testi e tradizioni di epoche diverse, da Euripide fino ad arrivare a Heiner Müller, i NOMA Physical Theatre rileggono il mito attraverso il linguaggio del teatro fisico. Uno studio in cui Medea torna a essere incarnazione della Madre Natura, "tradita", fuori dalla metafora teatrale, dall'umanità stessa.

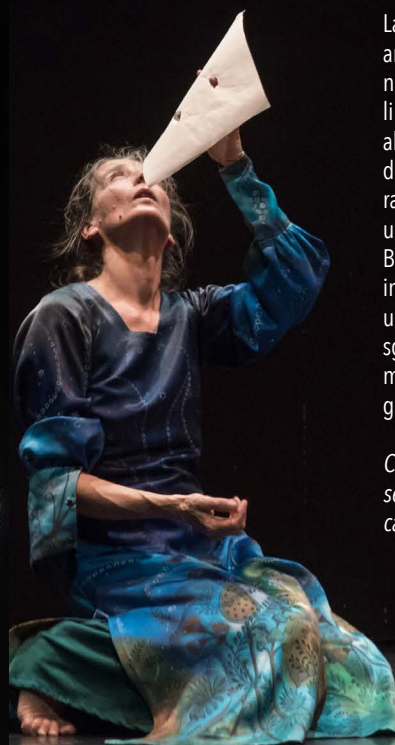


venerdì 13 marzo 2020
Teatro Filodrammatici

CELESTE *appunti per natura* Solo di Raffaella Giordano

incipit e musiche per pianoforte Arturo Anzecchino | incontri straordinari, complicità e pensieri Danio Manfredini e Joelle Bouvier | editing e composizioni astratte Lorenzo Brusci | luci Luigi Biondi | costume realizzato da Giovanna Buzzi dipinto da Gianmaria Sposito | esecuzione tecnica Piermarco Lunghi, Alberto Malusardi | foto Andrea Macchia | un ringraziamento a Filippo Barraco, Sandra Zabeo, Romana Walther | produzione Associazione Sosta Palmizi 2017 | con il sostegno di MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Direzione generale per lo spettacolo dal vivo; Regione Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo | primo studio aperto Complesso Santa Croce - Prospettiva Nevskij, Bisceglie (BT) | prima nazionale Autunno Danza Cagliari 2017

La natura è spesso nascosta, qualche volta sopraffatta, molto raramente estinta. (Francis Bacon)



La scrittura compositiva declina per analogia frammenti del mondo naturale, il cammino si iscrive nel linguaggio del corpo, intraducibile altrimenti e l'io diventa solo il punto di origine della visione. Le prime radici di questo lavoro scivolano in un libro: *L'estate della collina* di J. A. Baker, bizzarro e misterioso scrittore inglese che racconta e descrive unicamente la natura. Il suo sguardo è posato sulla più piccola manifestazione, fino alla vertiginosa grandezza che la comprende.

Caro spettatore, ti dono questo mio sentiero, specchio riflesso di un canto celeste. (Raffaella Giordano)



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

**ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA**



COMUNE DI PIACENZA



Regione Emilia-Romagna



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578 (biglietteria), 0523.332613 (uffici)

info@teatrogiocovita.it; www.teatrogiocovita.it

Progetto grafico e realizzazione Matteo Maria Maj - Coordinamento editoriale Simona Rossi

Collaborazione Emma-Chiara Perotti

Immagine di copertina: *CELESTE appunti per natura* - Solo di Raffaella Giordano (foto Andrea Macchia)

Fotografie Mauro Del Papa (*Medea*), Andrea Macchia (*Celeste*)