



FONDAZIONE
TEATRI di PIACENZA



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



Regione Emilia-Romagna

La Baracca - Testoni Ragazzi

ROBIN HOOD

Teatro Filodrammatici

lunedì 10 febbraio 2020 - ore 9 e ore 10.45
martedì 11 febbraio 2020 - ore 10



La Baracca - Testoni Ragazzi

ROBIN HOOD

di Bruno Cappagli, Roberto Frabetti e Valeria Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Giovanni Boccomino, Luciano Cendou, Fabio Galanti,
Daniela Micioni, Enrico Montalbani
luci Luciano Cendou
costumi Sabrina Beretta

teatro d'attore
pubblico: da 6 a 10 anni
durata spettacolo: 1h circa



Vogliamo raccontarvi la storia di Robin Hood! Principe dei ladri, signore della foresta e soprattutto re dell'estate.

Anno 1213: A quel tempo i re e i grandi signori lasciavano che la povera gente festeggiasse l'inizio dell'estate.

Per tre giorni tutto era permesso e così si dimenticavano la fame e il freddo dell'inverno.

Si dimenticavano le guardie, gli sceriffi e i re.

Si festeggiava il maggio!

Durante la festa si ballava, si giocava, si rideva, due ragazzi diventavano il Re e la Regina dell'estate.

Ma dopo tre giorni le guardie e gli sceriffi tornavano. E portavano con sé la giustizia del Re.

Una giustizia che poteva essere comprata e venduta. Ma la povera gente non aveva nulla, nulla per comprare

e nulla da vendere. E così anche l'estate diventava inverno.

Quando Robin venne scelto come Re dell'estate decise che non avrebbe più fatto tornare la giustizia del Re.

Inizia così la storia di Robin Hood e della foresta di Sherwood: l'incontro con Little John e quello con lo Sceriffo di Nottingham, e poi ancora Re Giovanni e la dolce Marian. L'avventura comincia, l'allegria brigata è pronta per la festa di maggio, perché la giustizia e l'amore trionfino. Perché Marian incontra ancora il suo Robin, perché Fra' Tuck abbia la sua botte di birra da bere e perché il raccolto sia buono. Robin Hood è una leggenda, un sogno, un'utopia di gioco, di giustizia e d'amore. Tutti abbiamo un piccolo Robin nascosto nel nostro cuore e forse anche un piccolo, cattivissimo sceriffo che ogni tanto si affaccia in un angolo oscuro della nostra anima.

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI

Nata nel 1976 a Bologna, La Baracca opera da più di 40 anni nel Teatro Ragazzi. Le produzioni della compagnia, rivolte esclusivamente a bambini e ragazzi, sono incentrate sul teatro d'attore e su una drammaturgia originale. Negli anni hanno sviluppato una poetica alla ricerca dello stupore, della semplicità intesa come essenzialità, dell'incontro e del confronto costante con il pubblico. A oggi la compagnia ha prodotto più di 245 titoli per bambini e ragazzi di tutte le età e per un totale di più di 12.900 repliche.

Ogni anno vengono realizzate nuove produzioni per le diverse età, dai piccoli dei nidi agli adolescenti della secondaria, passando dai bambini delle scuole dell'infanzia e delle primarie. Dal 1980, con il progetto "Un posto per i ragazzi", La Baracca ha cercato e creato un forte rapporto con il proprio territorio, arrivando, nel 1983, a sottoscrivere con il Comune di Bologna una convenzione per dedicare un teatro cittadino esclusivamente all'infanzia e alla gioventù: il Teatro Sanleonardo (prima convenzione in Italia tra un ente pubblico e una compagnia di Teatro ragazzi).

Dal 1995 il rapporto con il Comune di Bologna è proseguito in una nuova sede: il Teatro Testoni. Così è nata La Baracca - Testoni Ragazzi, teatro per l'infanzia e la gioventù. Oltre al Testoni Ragazzi, la compagnia gestisce uno spazio teatrale in convenzione con il Comune di Medicina (BO), con il quale collabora da molti anni. Così è nata Medicinateatro.

Nel corso del tempo, inoltre, si sono sviluppate intense collaborazioni con altri comuni della Provincia di Bologna. Ad oggi le stagioni teatrali programmate sono state 38 a Bologna e 16 a Medicina (stagioni 2016-2017).



Vi hanno partecipato più di 1.500.000 di bambini, ragazzi e adulti. Gli spettacoli sono stati più di 9.000, con più di 1.900 titoli, presentati da più di 1.000 compagnie italiane, europee ed extra europee.

Dal 2005 la compagnia coordina il progetto "Small size" finanziato dalla Commissione Europea - Programma Cultura 2000, prima per l'anno 2005-2006, poi per il triennio 2006-2009 e il quinquennio 2009-2014.

Nel maggio 2008, in occasione del "16° World Congress of ASSITEJ International" ad Adelaide - Australia, La Baracca ha ricevuto l'ASSITEJ Award for Artistic Excellence 2008. Il premio, assegnato ogni tre anni da ASSITEJ International ad artisti o compagnie particolarmente interessanti e innovative nel campo del teatro per l'infanzia e la gioventù, ha premiato il progetto "0-3 anni. Il teatro per i piccoli".

Nel febbraio 2010 diviene La Baracca società cooperativa sociale ONLUS.

Nel febbraio 2011 la pubblicazione "La Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura" è stata premiata con la Medaglia dal Presidente della Repubblica italiana.

Nel mese di agosto 2014 è stato approvato il progetto "Small size, Performing Arts for Early Years" finanziato dalla Commissione Europea, attraverso il Programma Creative Europe, per il periodo 2014-2018. Al progetto partecipano 17 partner di 15 diversi paesi europei: Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Italia, Polonia, Romania, Regno Unito, Spagna, Slovenia, Svezia, Ungheria.

Dal 2014 il Testoni Ragazzi è sede di Assitej International, l'associazione che promuove lo sviluppo del teatro per l'infanzia e la gioventù nel mondo e ha più di 90 centri Nazionali e Network internazionali associati, e di Assitej Italia, il Centro Nazionale italiano.

A luglio 2018 il progetto "Mapping - A Map on the aesthetics of performing arts for early years" è stato selezionato dal Programma Creative Europe della Commissione Europea e verrà finanziato da dicembre 2018 a novembre 2022. La partnership è composta da 18 soggetti provenienti da 17 Paesi.



Laboratori teatrali e attività di formazione

Al lavoro di produzione La Baracca - Testoni Ragazzi affianca un'intensa attività laboratoriale per bambine, bambini e adolescenti. I laboratori teatrali vengono proposti alle scuole e alle famiglie, e vogliono suggerirsi come luogo di espressione. Un luogo in cui raccontare, raccontarsi, e sperimentare un ascolto diverso, di sé e dell'altro. Questa attività ha portato alla realizzazione di molti progetti, tra cui "Cantamaggio", un laboratorio residenziale che per tre giornate raduna a Medicina (BO) più di 100 ragazzi per condividere un'esperienza artistica. La compagnia propone inoltre un'attività formativa rivolta a educatori e insegnanti, attraverso laboratori, conferenze e incontri. Occasioni in cui sperimentare i linguaggi artistici e approfondire il tema del rapporto tra arte ed educazione.

Rapporti istituzionali

Oltre che dal Comune di Bologna, l'attività de La Baracca – Testoni Ragazzi è riconosciuta dal 1979 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal 1982 dalla Regione Emilia-Romagna. Dal 2005, attraverso il progetto Small size, è sostenuta dalla Commissione Europea.

Tournée

Fin dalla sua nascita, la compagnia ha portato i propri spettacoli non solo in Italia, ma anche in tanti festival internazionali in Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Camerun, Canada, Cina, Corea del Sud, Croazia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Guatemala, India, Irlanda, Messico, Mozambico, Nicaragua, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Rep. Ceca, Romania, Ruanda, Russia, Serbia, Singapore, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Taiwan, Turchia, Ungheria, Uzbekistan e Zambia.

Molti testi scritti dagli autori de La Baracca - Testoni Ragazzi sono stati tradotti e messi in scena da altre compagnie in Austria, Francia, Germania, Olanda, Spagna e Svizzera.

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
Telefono 0523.315578 - 0523.332613
Fax 0523.338428

Direzione artistica
Diego Maj

Ufficio Scuola
Tel. 0523.315578

Simona Rossi
responsabile
(ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti
prenotazioni
(scuola@teatrogiocovita.it)

Francesca Panese, Nadia Quadrelli
biglietteria
Rubin Alex Silmo
assistente
(biglietteria@teatrogiocovita.it)