

FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA

iren

# Restate a teatro 2021



**PIACENZA**  
CORTILE DI  
PALAZZO FARNESE  
Piazza Cittadella, 29

informazioni

**TEATRO GIOCO VITA**

VIA SAN SIRO, 9 - 29121 PIACENZA

[info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)

tel. 0523.315578

(dal mercoledì al sabato ore 10-13)

tel. 337.1059268

(nelle serate di spettacolo dalle ore 18.30)



In collaborazione con



COMUNE DI PIACENZA

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione Emilia-Romagna

GIOVEDÌ 8 LUGLIO  
ORE 21.30

**SILVIA GRIBAUDI**  
**GRACES**

**coreografia** Silvia Gribaudi

**drammaturgia** Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti  
**con** Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi,  
Andrea Rampazzo

**disegno luci** Antonio Rinaldi

**assistente tecnico luci** Theo Longuemare

**direzione tecnica** Leonardo Benetollo

**costumi** Elena Rossi

**produzione** Zebra **coproduzione** Santarcangelo Festival

*Premio Danza&Danza 2019 "Produzione italiana dell'anno"  
Vincitore dell'azione CollaborAction#4 2018/2019  
Spettacolo selezionato a NID Platform 2019*

**G**racés è un progetto di performance ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. L'ispirazione è mitologica. Le tre figlie di Zeus - Aglaia, Eufrosine e Talia - erano creature divine che diffondevano splendore, gioia e prosperità. In scena tre corpi maschili, tre danzatori (Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo) dentro a un'opera scultorea che simboleggia la bellezza in un viaggio di abilità e tecnica che li porta in un luogo e in un tempo sospesi tra l'umano e l'astratto. Qui il maschile e il femminile si incontrano, lontano da stereotipi e ruoli, liberi, danzando il ritmo stesso della natura. In scena anche l'autrice Silvia Gribaudi, che ama definirsi "autrice del corpo" perché la sua poetica trasforma in modo costruttivo le imperfezioni elevandole a forma d'arte con una comicità diretta, crudele ed empatica, in cui non ci sono confini tra danza, teatro e performing arts. Negli ultimi dieci anni Silvia Gribaudi si è interrogata sugli stereotipi di genere, sull'identità del femminile e sul concetto di virtuosismo nella danza e nel vivere quotidiano, andando oltre la forma apparente, cercando la leggerezza, l'ironia e lo humour nelle trasformazioni fisiche, nell'invecchiamento e nell'ammorbidirsi dei corpi in dialogo col tempo. *Graces* si è realizzato grazie allo sguardo registico e visivo di Matteo Maffesanti (regista, formatore e videomaker) che ha seguito con Silvia Gribaudi tutto il processo artistico che si è sviluppato con tappe di lavoro che comprendevano laboratori con cittadini sui materiali coreografici.

durata 50' (atto unico)

foto Matteo Maffesanti



# Restate a teatro 2021

**giovedì 1 luglio - ore 21.30**  
**Cinema Orchestra / Ensemble A. Modigliani**  
**MORRICONE HISTORY**

**Tributo a Ennio Morricone**

direttore Simone Giusti  
soprano Costanza Gallo  
regia Emiliano Galigani

**giovedì 8 luglio - ore 21.30**  
**Silvia Gribaudi**  
**GRACES**

coreografia Silvia Gribaudi  
drammaturgia Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti  
con Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi,  
Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo

**mercoledì 21 luglio - ore 21.30**  
**Stefano Massini**  
**ALFABETO DELLE  
EMOZIONI**

**mercoledì 4 agosto - ore 21.30**  
**Debora Villa**  
**GLI UOMINI  
VENGONO DA MARTE,  
LE DONNE DA VENERE**

scritto da Paul Dewandre dal best seller di John Gray

## BIGLIETTI | INFO

*Morricon History*  
settore A € 35 - settore B € 30 - settore C € 25  
ridotto under 25 (solo settore C) € 20

*Graces, Alfabeto delle emozioni e Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere*  
settore A € 25 - settore B € 20 - settore C € 15  
ridotto under 25 (solo settore C) € 12

I posti per i congiunti possono essere scelti vicini, per un numero non superiore a 4, previa compilazione di relativa dichiarazione.

Sarà possibile acquistare i biglietti online sul sito <https://www.vivaticket.com/>

La prevendita sarà attiva anche presso la biglietteria di Teatro Gioco Vita in via San Siro 9 dal mercoledì al sabato dalle ore 10 alle ore 13 (accesso consentito a una persona per volta, con l'obbligo di indossare le protezioni individuali, tel. 0523.315578 [biglietteria@teatrogiocovita.it](mailto:biglietteria@teatrogiocovita.it)).

La sera dello spettacolo la biglietteria sarà aperta all'ingresso di Palazzo Farnese dalle ore 18.30 alle ore 20.30 (tel. 337.1059268).

Sono previsti due ingressi allo spazio degli spettacoli:  
da Largo Brigata Piacenza (lato Parco Daturi) per i settori A e C,  
da Piazza Cittadella per il settore B.

Accesso del pubblico scaglionato a partire dalle ore 20.45  
allo scopo di evitare assembramenti e ritardi negli ingressi.  
È fatto obbligo di indossare i dispositivi di protezione individuale.

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore. Gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle prescrizioni in termini di distanziamento e misure di sicurezza.

