

# L'altra scena

FESTIVAL di TEATRO CONTEMPORANEO

10ª edizione - 1 > 16 ottobre 2021

responsabile artistico Jacopo Maj



FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



ASSOCIAZIONE AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI  
EMANUELE ALDROVANDI

# FARFALLE

foto Francesco Calzolari



PIACENZA - TEATRO FILODRAMMATICI  
11 OTTOBRE 2021 - ore 21

Associazione Teatrale Autori Vivi / Emanuele Aldrovandi

# FARFALLE

testo e regia Emanuele Aldrovandi  
con Bruna Rossi e Giorgia Senesi  
scene e grafiche CMP design  
costumi Costanza Maramotti  
luci Vincent Longuemare  
suoni Riccardo Caspani  
assistente alla regia Valeria Fornoni  
produzione Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Elfo Puccini, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione  
in collaborazione con L'arboreto Teatro Dimora, La Corte Ospitale - Centro di Residenza Emilia-Romagna  
in collaborazione con Big Nose Production  
con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana (CapoTrave/Kilowatt e Armunia)  
con il sostegno di Fondazione I Teatri Reggio Emilia

Testo vincitore del Premio Hystrio scritte di scena 2015

Testo vincitore del Mario Fratti Award 2016

durata: 80'



foto Francesco Calzolari

## FARFALLE

di Emanuele Aldrovandi

*Farfalle*, il testo di Emanuele Aldrovandi vincitore del Premio Hystrio 2015 e del Mario Fratti Award 2016, dopo la prima mondiale a New York, debutta in Italia con la regia dello stesso autore, che dirige Bruna Rossi e Giorgia Senesi in uno spettacolo co-prodotto da Associazione teatrale autori vivi, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Elfo Puccini.

*“Per la tessitura drammaturgica di un testo capace di mantenere alta l’attenzione, ma anche di emozionare con barlumi di poesia. Per la bellezza di due personaggi femminili credibili, a tutto tondo, sapientemente tratteggiati con gusto contemporaneo. Ma anche per un realismo un po’ magico che lo trasforma in una curiosa favola nera dove i giochi sono crudeli e la bontà ambigua”.*  
(Motivazione del Premio Hystrio 2015)

## LO SPETTACOLO

### UNA BLACK COMEDY FRA MILANO, PALERMO E NEW YORK

In scena due sorelle, ciniche e poetiche, una bionda (Bruna Rossi) e una mora (Giorgia Senesi) e al centro il gioco che le ha unite fin da quando, piccolissime, sono rimaste sole: a turno, chi ha in mano la collana a forma di farfalla può obbligare l'altra a fare qualsiasi cosa, pena la fine del gioco. Durante lo spettacolo le due attrici giocano a interpretare i personaggi principali delle loro vite, in un susseguirsi di scene che raccontano con tragicomica ironia la crescita delle due sorelle e le loro scelte di vita - bizzarre o banali, obbligate o inaspettate - che le portano ad acquisire una sempre maggiore consapevolezza di sé e a diventare molto diverse dalle ragazzine che erano. Il loro percorso però è opposto, quasi complementare, e il cambiamento che vivono le porta prima ad allontanarsi e poi a scontrarsi violentemente.

## BIOGRAFIE

L'Associazione Teatrale Autori Vivi è stata fondata nel 2019 con l'obiettivo di mettere la drammaturgia contemporanea al centro del processo produttivo teatrale. *Farfalle* è la prima produzione della compagnia, spettacolo co-prodotto con Emilia Romagna Teatro e Teatro dell'Elfo.

**Emanuele Aldrovandi**, autore teatrale, sceneggiatore e regista, ha scritto numerosi testi fra cui *Homicide House* (Premio Riccione-Tondelli), *Farfalle* (Premio Hystrio e Mario Fratti Award), *Felicità* (Premio Pirandello) *Scusate se non siamo morti in mare* (Finalista Premio Riccione e Premio Scenario), *Allarmi!* (Finalista Premio Testori), *Il generale* (Premio Fersen), *Robert e Patti*, *La donna più grassa del mondo* e *Isabel Green*. È fondatore e direttore artistico dell'Associazione Teatrale Autori Vivi, ha lavorato fra gli altri con Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Elfo Puccini, Teatro Stabile di Torino, LAC Lugano, Compagnia MaMiMò e ATIR Teatro Ringhiera. È uno degli autori selezionati da Fabulamundi Playwriting Europe e i suoi testi sono tradotti, messi in scena e pubblicati in inglese, tedesco, francese, spagnolo, polacco, sloveno, ceco e catalano. Si è occupato anche di eventi site-specific e installazioni museali. Ha scritto e diretto vari cortometraggi, che sono stati presentati in numerosi festival nazionali e internazionali, ricevendo vari riconoscimenti. Con *Bataclan* ha vinto il Nastro d'Argento 2021 per il miglior cortometraggio italiano e sta lavorando al suo primo lungometraggio. Insegna scrittura teatrale all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

**Giorgia Senesi**, diplomata alla Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler a Milano, lavora come attrice in diversi spettacoli diretta dallo stesso Strehler, che nel 1996 la sceglie come protagonista nell'ultima edizione di *Arlecchino servitore di due padroni*, che ha interpretato in tutto il mondo con successo fino ad oggi. Successivamente lavora in numerosi spettacoli diretta da Maurizio Scaparro, Sergio Fantoni, Stefano de Luca, Karin Bayer, Carmelo Rifici, Tindaro Granata, Guido de Monticelli e Luca Ronconi. Partecipa anche a numerose produzioni televisive e film, fra cui *La variabile umana* di Bruno Oliviero, *La solitudine dei numeri primi* di Saverio Costanzo e *Gli sdraiati* di Francesca Archibugi.

**Bruna Rossi** frequenta il Corso per Attori alla Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano tra l'86 e l'89. Scelta da Mario Martone, debutta nel ruolo di Ecuba nella *Seconda Generazione*, iniziando così la propria collaborazione con Teatri Uniti. Nel 1994 vince il Premio Duse come migliore attrice emergente per *Come le foglie* di Giacosa, con la regia di Cristina Pezzoli. Successivamente lavora in numerosi spettacoli diretta da Massimo Castri, Nanni Garella, Valerio Binasco, Bob Wilson, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Marco Sciaccaluga, Carmelo Rifici, Serena Sinigaglia, Emiliano Bronzino, Federico Tiezzi, Toni Servillo e Luca Ronconi. Partecipa anche a varie produzioni televisive e film, diretta fra gli altri da Citto Maselli, Gabriele Muccino, Roberto Andò e Mario Martone.