

# L'altra scena

FESTIVAL di TEATRO CONTEMPORANEO

10ª edizione - 1 > 16 ottobre 2021  
responsabile artistico Jacopo Maj



FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



ASSOCIAZIONE AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



# GIACOMO OCCHI SCOPPIATI

foto Eva Miškovičová



PIACENZA - TEATRO GIOIA  
**12 OTTOBRE 2021 - ore 21**  
**13-14 OTTOBRE 2021 - ore 18**

Giacomo Occhi

# SCOPPIATI

di e con Giacomo Occhi  
regia di Beatrice Baruffini  
musiche e suono Andrea Ferrario  
produzione Giacomo Occhi  
sostegno produttivo e distribuzione Teatro Gioco Vita

**durata: 45'**  
**spettacolo tout public a partire da 6 anni**



foto Eva Mišková

La vita di un palloncino scorre sempre uguale, giorno dopo giorno. Nulla lo riempie per davvero. Finché a un certo punto si gonfia d'amore: un grande cambiamento che lo porterà a vivere pienamente quello che la vita ha in serbo per lui. Una storia ironica e poetica, concreta e surreale, senza parole, sulla vita speciale di un palloncino ordinario.



Mi chiamo **Giacomo Occhi**, ho 29 anni e mi definisco un attore comico-poetico. Mi piace raccontare la realtà che mi circonda con profonda leggerezza. Ho iniziato a esibirmi in pubblico fin da piccolo, come giocoliere, presso la Piccola Scuola di Circo di Milano. La grande passione per l'arte mi ha spinto a frequentare, durante gli studi, numerosi corsi e laboratori di teatro e cinema (Scuola Paolo Grassi, teatri Carcano, Franco Parenti e Filodrammatici).

Dopo il conseguimento della maturità classica, ho frequentato uno stage presso il Teatro alla Scala di Milano e ho studiato all'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine. Nel 2020 mi sono specializzato in qualità di operatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura (corso "Animateria"). Attualmente sono iscritto al corso di Alta formazione in pedagogia teatrale ed educazione alla teatralità presso il CTA di Milano. Ho deciso di fare del teatro la mia professione: lavoro sia in ambito teatrale sia in occasione di festival di strada ed eventi portando spettacoli di intrattenimento e mimo. Scrivo e interpreto i miei spettacoli teatrali (I dodici difetti capitali,

Rivoluzione Stazionaria, Mario Poppins) e all'attività teatrale affianco quella cantautorale (tre singoli pubblicati e disco Rivoluzione Stazionaria con la band Le Situazioni Kafkiane).

Lavoro spesso anche con i bambini, organizzando corsi teatrali o in qualità di intrattenitore con spettacoli dedicati. La mia creatività è stimolata dalle esperienze quotidiane che mi suggeriscono un modo nuovo per raccontare la realtà da un punto di vista anticonvenzionale e originale. Nel 2017 ho partecipato a Italia's Got Talent presentando una mia versione umana di Youtube e grazie a questa esibizione ho ottenuto una visibilità internazionale, che mi ha portato a lavorare negli ultimi anni in Spagna, Germania, Inghilterra, Romania e Francia.

Con lo spettacolo YouTube umano sono stato ospite fisso di Lorenzo Jovanotti al "Jova Pop Shop" a Milano. Attualmente continuo a sviluppare i progetti di questi anni, mi sto dedicando alla creazione del mio nuovo spettacolo teatrale e ho la testa piena di nuove idee che aspettano di prendere vita e forma.

**Beatrice Baruffini** Laureata in comunicazione, autrice, regista e formatrice teatrale, ha collaborato con diverse realtà teatrali italiane (tra cui Teatro del Lemming, La Ribalta, Controluce) ma la sua formazione si deve in particolare al percorso al Teatro delle Briciole, dove ha lavorato dal 2005 al 2019. Nel 2012 firma la co-regia dello spettacolo *Il Viaggio, ovvero una storia di due vecchi*, tradotto anche in lingua francese. Con lo spettacolo *W (prova di resistenza)* riceve la segnalazione Premio Scenario 2013. In seguito firma la regia di *Wow, Era ieri, Ok robot, Capogiro*, spettacoli dedicati all'infanzia e *All ways* esito di un progetto di formazione per giovani alla loro prima esperienza teatrale che viene ospitato in importanti festival nazionali.

In questi anni inizia un percorso poetico di ricerca con bambine e bambini rivolto ad un pubblico adulto che fa nascere le performance *Speakers' Corners | piccoli monologhi egocentrici* e *Dialoghi dell'infanzia*. Conduce laboratori nelle scuole, percorsi di formazione ed è docente di teatro degli oggetti e tutor del corso di alta formazione per il teatro di figura "Animateria", promosso dalla Regione Emilia Romagna con capofila Teatro Gioco Vita.

Ha fatto parte della direzione artistica del Teatro delle Briciole dal 2015 al 2019 con Flavia Armenzoni e Alessandra Belledi. Attualmente per l'Associazione Micro Macro si occupa dell'ideazione di progetti artistici (*Call me Cupido, Botteghe a raccolta*) spesso legati al territorio, oltre alla co-direzione artistica di Insolito Festival.