

A teatro con mamma e papà

Rassegna di teatro per le famiglie 2021/2022

responsabile progetti teatro ragazzi, teatro scuola e formazione
Simona Rossi



FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA
TEATRO GIOCO VITA



Comune di Piacenza

“A teatro con mamma e papà” non è solo una rassegna artistica che propone un cartellone di altissimo livello anche per gli spettatori in erba, ma rappresenta, in primo luogo, un invito alla condivisione.

Offrire alle famiglie l'opportunità di un intrattenimento poetico, intelligente e di grande coinvolgimento emotivo qual è il programma della 27ª edizione, significa educare a un percorso di creatività, fruizione degli spettacoli dal vivo e ammirazione del talento che inizia sin da bambini. Un vero e proprio viaggio di crescita personale, da compiere tenendo per mano innanzitutto i propri punti di riferimento più importanti: nonni, genitori, fratelli e sorelle.

Teatro Gioco Vita, con il sostegno di tutte le realtà che hanno voluto rinnovare il proprio appoggio a un'iniziativa di solida tradizione e particolarmente amata, persegue da sempre l'obiettivo di avvicinare un pubblico ampio - e di tutte le età - alla magia e alle suggestioni che si celano dietro il sipario. Un impegno che quest'anno, dopo i mesi difficili e le chiusure protratte cui l'emergenza sanitaria ci ha costretto, assume un valore ancor più forte: ritrovarsi nella cornice accogliente e bellissima del Teatro dei Filodrammatici, assaporando la gioia di ridere, commuoversi, applaudire e riflettere insieme, vuol dire riabbracciare la vita.

Grazie a tutti coloro che - dagli artisti sul palco alle maestranze, dagli sponsor allo staff organizzativo - sapranno accendere, anche nella stagione 2021/2022, la fantasia di un pubblico composito, di piccoli e grandi spettatori, che insieme potranno vivere l'esperienza avvolgente e formativa del Teatro. La cultura aiuta a crescere, ma anche a tornare bambini: è questo a renderla così importante nel nostro cammino. Buon divertimento a tutti!

Patrizia Barbieri

Sindaco di Piacenza e Presidente della Fondazione Teatri



TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca, 33

domenica 21 novembre 2021 - ore 16.30

Teatro Gioco Vita / Balletto di Roma

IL PICCOLO RE DEI FIORI

Fiaba per musica, ombre e danza

da *Il piccolo Re dei Fiori* di Květa Pacovská

novità 2021

teatro d'ombre, narrazione e danza - da 4 anni

domenica 28 novembre 2021 - ore 16.30

Teatro del Buratto

PESCATORI DI STELLE

Storie di miti del cielo

teatro d'attore - da 4 anni

domenica 5 dicembre 2021 - ore 16.30

Accademia Perduta / Romagna Teatri

PINOCCHIO

teatro d'attore, di figura e di oggetti - da 3 anni

mercoledì 8 dicembre 2021 - ore 16.30

TIB Teatro

LA STORIA DI PIERINO E IL LUPO

Da *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev

teatro d'ombre, narrazione, danza e immagini - da 4 anni

domenica 12 dicembre 2021 - ore 16.30

Giallo Mare Minimal Teatro

I TRE PORCELLINI

Lupus in fabula

teatro d'attore e immagini - da 4 anni

domenica 23 gennaio 2022 - ore 16.30

La Piccionaia

FAVOLE AL TELEFONO

Spettacolo dedicato al Centenario Rodariano 2020

teatro d'attore, tele-racconto, videoproiezioni - da 5 anni

domenica 30 gennaio 2022 - ore 16.30

Teatro Gioco Vita

SONIA E ALFREDO

Un posto dove stare - dall'opera di Catherine Pineur

teatro d'attore e d'ombre - da 4 anni

domenica 13 febbraio 2022 - ore 16.30

L'Asina sull'Isola

AL SIGNOR RODARI

Spettacolo dedicato al Centenario Rodariano 2020
e al Centenario della nascita di Emanuele Luzzati 2021

teatro d'ombre e d'attore - da 3 anni

domenica 27 febbraio 2022 - ore 16.30

Teatro Gioco Vita

IL CIELO DEGLI ORSI

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

teatro d'ombre, d'attore e danza - da 3 anni

domenica 6 marzo 2022 - ore 16.30

Il Baule Volante - Accademia Perduta/Romagna Teatri

IL SOGNO DI TARTARUGA

Una fiaba africana

teatro d'attore e pupazzi animati a vista - da 4 anni

domenica 20 marzo 2022 - ore 16.30

Teatro Gioco Vita / Fondazione di Piacenza e Vigevano

ANNIBALE

Memorie di un elefante

teatro d'attore, visual comedy, canzoni dal vivo - da 5 anni

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli, 14

sabato 19 e domenica 20 febbraio 2022 - ore 15.30

sabato 9 e domenica 10 aprile 2022 - ore 15.30

Teatro Gioco Vita

SPAZIO LUZZATI. UN PERCORSO ANIMATO

Mostra/spettacolo

percorso animato e laboratorio - per tutti, da 5 anni

durata 120' (pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

domenica 21 novembre 2021 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

NOVITÀ 2021

Balletto di Roma

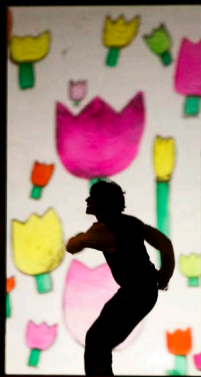
Teatro Gioco Vita

Il piccolo Re dei Fiori

Fiaba per musica, ombre e danza

da Il piccolo Re dei Fiori di Květa Pacovská

una creazione di Valerio Longo e Fabrizio Montecchi | con Marcello Giovani e Isabella Minosi | drammaturgia Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | coreografie Valerio Longo | regia e scene Fabrizio Montecchi | musiche Paolo Codognola | sagome Nicoletta Garioni e Agnese Meroni (tratte dai disegni di Květa Pacovská) | costumi Sara Bartesaghi Gallo e Nicoletta Garioni | voci Valeria Barreca e Tiziano Ferrari | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli | collaborazione alla drammaturgia Valerio Longo e Francesca Magnini | realizzazione scene e oggetti scenici Giovanni Mutti, Nicoletta Garioni e Agnese Meroni



Il piccolo Re dei Fiori è una fiaba. Della fiaba c'è il classico "C'era una volta" e anche l'immane "Re" che però qui è piccolo e curioso, vive in solitudine, ama il suo giardino e ha le tasche piene di bulbi di tulipano. *Il piccolo Re dei Fiori* è anche una storia che racconta di due giovani che abitano uno di fronte all'altra. Così vicini eppure così lontani da non aver mai incrociato i loro sguardi. *Il piccolo Re dei Fiori* è, infine, uno spettacolo nel quale il tema della ricerca della felicità è reso con leggerezza e poesia, grazie a una trama semplice ed essenziale e un immaginario esuberante e fantasioso.

teatro d'ombre, narrazione e danza
da 4 anni - durata 50' circa

domenica 28 novembre 2021 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro del Buratto

Pescatori di stelle

Storie di miti del cielo

testo e regia Renata Colucci | scena Marco Muzzolon | costumi Mirella Salvischiani | in scena Dario De Falco, Cristina Liparoto | disegno luci Marco Zennaro | direttore di produzione Franco Spadavecchia



Due pescatori, un po' poetici e un po' comici, hanno il compito di pescare le stelle che cadono nel mare per rimetterle in cielo. Il Pescatore scorge nel cielo Venere e se ne innamora scordandosi di tutto quello che ha intorno, compresa la Pescatrice. Tra i sogni del pescatore e il lavoro quotidiano si ripercorreranno tre miti: il mito di Perseo, di Fetonte e il carro del sole e infine di Narciso ed Eco; miti che vedono il protagonista porsi al centro del proprio mondo, senza ascoltare o considerare gli altri così come il nostro Pescatore. Ma sarà la Pescatrice a diventare una stella, la Stella Polare guida per i naviganti di tutti i tempi.

teatro d'attore
da 4 anni - durata 50' circa

domenica 5 dicembre 2021 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Accademia Perduta / Romagna Teatri

Pinocchio

di Marcello Chiarenza | con Maurizio Casali e Mariolina Coppola | scene Maurizio Casali e Mariolina Coppola | musiche originali Carlo Cialdo Capelli | regia Claudio Casadio



Una versione di Pinocchio fedele al racconto originale ma anche inedita, carica di sorprese e di piccole e grandi magie. L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo sguscia fuori - letteralmente - dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico. O meglio sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro del falegname più famoso del mondo: Geppetto. Sul suo tavolo ci sono gli attrezzi del mestiere ma anche tanti libri, nuovi, vecchi, enormi, minuscoli da cui, un po' alla volta, escono i protagonisti della storia.

teatro d'attore, di figura e d'oggetti
da 3 anni - durata 55' circa

mercoledì 8 dicembre 2021 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

TIB Teatro

La storia di Pierino e il lupo

Da *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev

drammaturgia e regia Daniela Nicosia | con Massimiliano Di Corato e Giorgia Polloni | musiche Sergej Prokofiev | coreografie Clara Libertini | elementi scenografici Gianni Volpe | disegno luci e suono Paolo Pellicciari



Il fascino della composizione di Prokofiev sta nella felice intuizione di far raccontare la storia con la musica, di fare di ogni strumento dell'orchestra un personaggio. Per questo noi, da attori, vi raccontiamo questa storia con i nostri strumenti: la parola e il corpo, la danza e le immagini. Mentre la partitura musicale corre libera, nella straordinaria esecuzione di Claudio Abbado, mentre ci abbandoniamo assieme a voi al piacere dell'ascolto, interveniamo con il nostro modo di raccontare, che risiede soprattutto nella voglia di cantare, di donare, di rendervi partecipi e persino protagonisti... insieme a Pierino, l'anatra, il gatto, il nonno, l'uccellino...

teatro d'attore, narrazione, danza e immagini
da 4 anni - durata 60' circa

domenica 12 dicembre 2021 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Giallo Mare Minimal Teatro

I tre porcellini

Lupus in fabula

drammaturgia Renzo Boldrini | regia Michelangelo Campanale | con Renzo Boldrini | luci, scene Michelangelo Campanale | operatore multimediale Ines Cattabriga | tecnico audio e luci Roberto Bonfanti | oggetti Iole Cilento | costumi Massimo Poli - Sartoria Fiorentina



I tre porcellini, racconto della tradizione orale europea che viene trascritto nel 1843 da James Orchard Haliwell, in questo spettacolo diventa un pre-testo, uno specchio necessario ad evocare i ricordi d'infanzia di un buffo personaggio, di nome Ultimo, che gira il mondo, con una valigia che ben presto si rivelerà essere un piccolo teatro. Un bagaglio particolare che letteralmente contiene il suo originario quadro familiare e gli elementi significativi per ricostruire visivamente la casa nella quale viveva un tempo con i genitori ed i fratelli. Un'ambientazione dove i quadri del padre, citazioni di famose opere pittoriche, e la storia dei tre porcellini, usata dalla madre come storia di formazione dei figli, diventano il lievito per un doppio livello narrativo che intreccia la fiaba originale con le memorie d'infanzia di Ultimo, il suo viaggio di crescita, superamento delle paure fisiologiche insite nel percorso verso l'autonomia di ogni bambino. Uno spettacolo che mischia la favola con citazioni da Hitchcock e la pittura di Botero che fornisce il punto di partenza dell'immaginario visivo che fa da sfondo allo spettacolo.

teatro d'attore e immagini
da 4 anni - durata 60' circa

domenica 23 gennaio 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

La Piccionaia

Favole al telefono

di Gianni Rodari, Carlo Presotto e Titino Carrara | regia Carlo Presotto | con Aurora Candelli e Julio Escamilla | audio e luci Roberto Di Fresco



DEDICATO AL
CENTENARIO
RODARIANO 2020

Uno spettacolo che mette in gioco le celebri favole di Rodari con la tecnica del tele-racconto, una originale interazione tra gli attori e l'immagine digitale creata dal vivo. Una coppia di genitori in viaggio dialoga via smartphone con i figli a casa, in una divertente gara sul confine tra reale e virtuale, mettendo in scena il paradosso dell'essere presenti a distanza. Una sfida che sfrutta un ricco repertorio di immagini debitorie alla lezione estetica di Bruno Munari, illustratore della prima edizione del celebre libro. Il racconto crea personaggi e ambienti di alcune tra le più famose e divertenti favole di Gianni Rodari che si snodano in un continuo gioco poetico e di stupore.

teatro d'attore, tele-racconto, videoproiezioni
da 5 anni - durata 50'

domenica 30 gennaio 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

NOVITÀ 2020

Teatro Gioco Vita

Sonia e Alfredo

Un posto dove stare
Dall'opera di Catherine Pineur

con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari | adattamento teatrale Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (tratte dai disegni di Catherine Pineur) | musiche Paolo Codognola | costumi Rosa Mariotti | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Rossella Corna | coproduzione MAL - La Maison des Arts du Léman (Thonon-Évian-Publier)



Chi è quel buffo e strano uccello? Dice di chiamarsi Alfredo e ha una piccola sedia che porta sempre con sé. Sonia vive sola in una casa in fondo al bosco e non ama allontanarsi dal suo piccolo regno. Finché, un giorno... Una storia semplice di amicizia e solidarietà, che parla di quel che succede quando si sperimentano l'esclusione e la solitudine; di quando si ha la calorosa sensazione di aver trovato una nuova casa o un amico; di cosa si prova quando si trova il coraggio di affrontare esperienze sconosciute per il bene di qualcun altro. Le figure d'ombra si caricano di vita e diventano personaggi capaci di farsi interpreti dei grandi temi della vita.

teatro d'ombre e d'attore
da 4 anni - durata 50' circa

domenica 13 febbraio 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

L'Asina sull'Isola

Al Signor Rodari

di e con Katarina Janoskova e Paolo Valli | da
Gianni Rodari | disegni di Emanuele Luzzati

DEDICATO AL
CENTENARIO
RODARIANO 2020



DEDICATO AL
CENTENARIO
DELLA NASCITA DI
EMANUELE LUZZATI
2021

Due personaggi arrivano con le loro torce e scoprono una soffitta immaginaria. Le piccole luci illuminano i particolari di vecchi oggetti: qualche libro, una bacinella, un ombrellino, un vecchio box da bambino, cornici vuote, cesti...e tutto questo pian piano si riempirà di favole e di immagini d'ombre colorate. Un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari. *Al Signor Rodari* è un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari, è uno spettacolo fatto di piccole storie che si rincorrono sulla scena, dentro e fuori poetici spazi d'ombra, che grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati sanno catturare i piccoli grandi e i grandi piccoli.

teatro d'ombre e d'attore
da 3 anni - durata 50'

domenica 27 febbraio 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Il cielo degli orsi

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

con Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone | regia e scene Fabrizio Montecchi
| sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari (tratte dai disegni di Wolf Erlbruch) | coreografie Valerio Longo | musiche Alessandro Nidi | costumi Tania Fedeli | luci Anna Adorno | realizzazione scene Sergio Bernasani



Un orso che, svegliatosi da un lungo letargo si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà e dopo un lungo cercare sembra capire che la soluzione sta in cielo... Un orsetto che è molto triste per la morte del nonno e, quando la mamma gli spiega che il nonno era molto stanco ed ora è felice nel cielo degli orsi, parte per il mondo alla sua ricerca... Per entrambi i protagonisti l'infinità del cielo sembra essere l'unico luogo in cui le loro domande possono essere soddisfatte. Ma si accorgono, alla fine del loro cercare, che è sulla terra, vicino a loro, che si trova la risposta. Lo spettacolo affronta temi delicati e profondi con leggerezza, tatto e una grande capacità di sintesi.

teatro d'ombre, d'attore e danza
da 3 anni - durata 50'

domenica 6 marzo 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Il Baule volante

Il sogno di Tartaruga

Una fiaba africana

testo Liliana Letterese | regia Andrea Lugli | scene Chiara Bettella, Andrea Manfredini | musiche Mauro Panbianchi, Stefano Sardi | pupazzi Andrea Lugli, Liliana Letterese, Andrea Manfredini | collaborazione alla parte narrativa Roberto Anglisani | produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

*Premio Maria Signorelli 2008/2009 Rassegna nazionale "Oltre la scena" - Roma
Premio "Gianni Rodari" 2010 Festival nazionale "Lucciole e lanterne" - Roma
Premio Festival internazionale "Enfantheatre" 2010/2011 - Aosta*



Tartaruga sognò un albero, che si trovava in un luogo segreto, sui cui rami crescevano tutti i frutti della terra. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "È solo un sogno", dicevano. "No", replicò, "sono sicura che esiste davvero: andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce". E si mise in viaggio. Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, una terra che immaginiamo piena di colori, suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale. Ed è così che vogliamo raccontare la storia, con vivacità e tanta musica. Protagonisti sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani.

teatro d'attore e pupazzi animati a vista
da 4 anni - durata 60'

domenica 20 marzo 2022 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Annibale

Memorie di un elefante

progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari | con Giorgio Branca, Nicola Cavallari, Tommaso Pusant Pagliarini | musiche Francesco Brianzi | elefante Surus realizzato da Roberto Pagura - Molino Rosenkranz | costumi Sonia Marianni - Piccola sartoria teatrale | assistente alla regia Maddalena Maj



Annibale, il leggendario condottiero cartaginese, che radunò uno sterminato esercito e partì dalla Spagna per valicare le Alpi e irrompere nella Pianura Padana. Annibale, quello degli elefanti. Sì perché... ci ricorderemo di Annibale se non fosse per gli elefanti? Lo spettacolo trae spunto dall'avvenimento storico della battaglia della Trebbia, in cui si fronteggiarono gli eserciti cartaginese e romano: l'epocale scontro si trasforma in un racconto divertente e originale. Tre interpreti in scena ricordano a modo loro la vicenda storica, giocando con ritmo e azione a impersonare più di dieci personaggi spaziando tra teatro, circo e varietà. Con un finale spettacolare: il gigantesco elefante di Annibale farà la sua comparsa sulla scena.

teatro d'attore, visual comedy e canzoni dal vivo
da 5 anni - durata 50'

sabato 19 e domenica 20 febbraio 2022 - ore 15.30
sabato 9 e domenica 10 aprile 2022 - ore 15.30
SPAZIO LUZZATI

Teatro Gioco Vita

Spazio Luzzati. Un percorso animato

direzione artistica Diego Maj | ideazione Anusc Castiglioni, Fabrizio Montecchi | progetto Nicoletta Garioni | allestimento artistico Federica Ferrari, Nicoletta Garioni | direzione tecnica Anna Adorno | parti decorative Federica Ferrari, Nicoletta Garioni | luci Anna Adorno, Alessandro Gelmini | allestimento tecnico Alessandro Gelmini, Davide Giacobbi, Vera Di Marco | percorso animato a cura di Nicoletta Garioni, Agnese Meroni



Un luogo in cui sono raccolti gli oggetti e le testimonianze (scene, sagome, bozzetti, corrispondenza, disegni, foto e video) frutto della collaborazione di Teatro Gioco Vita con Lele Luzzati, che rivivono grazie a modalità interattive di coinvolgimento del pubblico. Oltre ai materiali relativi agli spettacoli d'ombre realizzati dal 1978, ci sono le creazioni che Lele ha donato per le rassegne e le attività sul territorio di Piacenza: manifesti, locandine, disegni, plastici. Un viaggio animato tra luci, situazioni d'ombra, piccoli momenti di fruizione spettacolare e, a conclusione del percorso propriamente espositivo, momenti di animazione e un breve laboratorio pratico dove è possibile costruire teatri d'ombre in miniatura.

mostra/spettacolo

per tutti da 5 anni - durata 2h circa (percorso animato e laboratorio)
pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro 9 | 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 (biglietteria) | 0523.332613 (uffici)
info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it

TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 | Piacenza | tel. 0523.315578

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli 14 | Piacenza

INFORMAZIONI

Biglietti

Bambini/ragazzi

fino a 3 anni ingresso gratuito
da 3 a 15 anni euro 7 intero, euro 6 ridotto fratelli/sorelle

Giovani/adulti

euro 9 intero, euro 8 ridotto nonni/nonne

Abbonamenti/carnet a 4 spettacoli

Bambini/ragazzi

fino a 3 anni ingresso gratuito (senza posto a sedere)
da 3 a 15 anni euro 25 intero, euro 20 ridotto fratelli/sorelle

Giovani/adulti

euro 35 intero, euro 30 ridotto nonni/nonne
La tessera dà diritto ad assistere a 4 spettacoli a scelta.

Prevendita da mercoledì 3 novembre 2021

Biglietteria

Teatro Gioco Vita

via San Siro 9, 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura

novembre e dicembre 2021 dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16, sabato dalle ore 10 alle ore 13;
da gennaio 2022 dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16.
Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita.

Vendita on-line: www.teatrogiocovita.it.

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore. Gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle prescrizioni vigenti in termini di distanziamento e misure di sicurezza.

Teatro Gioco Vita

Stagione di Teatro per le Famiglie 2021/2022

"A teatro con mamma e papà"

27ª edizione

TEATRO GIOCO VITA

Direttore artistico Diego Maj

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.332613

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

Progetto grafico e realizzazione

Matteo Maria Maj

Coordinamento editoriale

Simona Rossi

Redazione

Simona Rossi, Emma-Chiara Perotti
ufficiostampa@teatrogiocovita.it

Stampa Ottobre 2021

Fotografie:

Francesco Bondi (*Pinocchio*)

Eleonora Cavallo (*Favole al telefono*)

Mauro Del Papa (*Annibale, Spazio Luzzati*)

Serena Groppelli (*Il piccolo Re dei Fiori, Sonia e Alfredo, Il cielo degli orsi*)





FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



TEATRO GIOCO VITA

via San Siro 9 - Piacenza

tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici)

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it