



FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA



ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO GIOCO VITA





42ª Rassegna di Teatro Scuola Stagione Teatrale 2021 | 2022



**Giallo Mare Minimal Teatro** 

BAMBINI ALL'INFERNO! Storie divine dell'altro mondo

**Teatro Filodrammatici** 

AL SETTIMO CENTENARIO DELLA

martedì 29 marzo 2022 - ore 10 mercoledì 30 marzo 2022 - ore 10



## **Giallo Mare Minimal Teatro**

## BAMBINI ALL'INFERNO!

Storie divine dell'altro mondo

drammaturgia e composizione scenica Renzo Boldrini con Tommaso Taddei tecnico Giovanni Mancini foto di scena Sanzio Fusconi

per tutti, dai 7 anni teatro d' attore e oggetti



Una creazione che indaga come rivolgersi a una platea di ragazzi offrendo loro un viaggio scenico nella prima cantica della *Divina Commedia*, l'*Inferno*. Questo rispettando in larga misura il plot narrativo, scarnificando e semplificando l'intreccio, inventando una lingua sostenibile per un pubblico di giovanissimi contemporanei ma che non tradisca il cuore simbolico della narrazione dantesca.

Partendo proprio da quest'ultimo obiettivo, Renzo Boldrini ha mantenuto come asse portante del ritmo narrativo il gioco di rima e la tradizione dei novellatori toscani che "traducevano", fino alla metà del secolo scorso nelle campagne di questa regione, le terzine dantesche a un pubblico popolare ed eterogeneo.

Sempre ispirandosi alla tradizione dei novellatori e dei cantastorie, per illustrare la discesa all'Inferno di Dante e Virgilio l'attore si avvarrà di un libroteatro dal quale emergeranno personaggi, piccole scenografie e suoni. Così il narratore si trasformerà in una sorta di Virgilio per gli spettatori che, come Dante, saranno accompagnati a incontrare Paolo e Francesca, Ulisse, diavoli di ogni risma e creature fantastiche e mitologiche di ogni genere.

Ne è nato uno spettacolo per ragazze e ragazzi dai 7 ai 120 anni di età, un omaggio alla figura di Dante e alla sua opera nel Settimo centenario della morte.



## **Giallo Mare Minimal Teatro**

Il Giallo Mare Minimal Teatro fin dalla sua costituzione ha realizzato un costante percorso di ricerca drammaturgica e scenica incentrata sul recupero di alcuni particolari aspetti della tradizione teatrale e su una originale rilettura della tradizione con gli strumenti della contemporaneità. Pur essendo il nucleo artistico che ha fondato la compagnia tuttora presente alla guida della struttura, Renzo Boldrini e Vania Pucci, il Giallo Mare Minimal Teatro si è sempre caratterizzato per la sua capacità di essere un punto di partenza o di coagulo di progetti (Teatro di Appuntamento, Progetto Teleracconto) che hanno visto la compagnia essere scena d'incontro fra artisti che provengono sia dal mondo del Teatro che da svariate discipline comunicative, quali le Arti plastiche e visive, la scena elettronica, il mondo del video e della musica. Incontri, segni, stimoli, pratiche mai considerate come percorsi paralleli, ma tracce, idee che aiutassero la compagnia a moltiplicare le proprie capacità di visionari della scena: Multiscena è il neologismo con cui, ormai da alcuni anni la compagnia ha battezzato questo percorso di lavoro.

								oco v						
					Telef	ono 052	3.3155	9121 Pi 78 - 052 338428	3.3326	513				
								artistic						
							Diego							
						U	fficio S	Scuola						
								315578 Rossi						
			res	ponsab	ile prog (uff	etti tea iciostar	i <mark>mona</mark> tro raga npa@te	zzi, teat atrogio	ro scuo covita.i	la e for t)	nazione			
					,	Emm	na Chia	ra Pero						
						(scuola	prenota @teatro	izioni ogiocovi	ta.it)					
							bigliet	<b>Panes</b> teria						
						Ru	bin Ale	x Silmo						
-														