



FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



Regione Emilia-Romagna



Comune di Piacenza

42^a Rassegna di Teatro Scuola

Stagione Teatrale 2021 | 2022

Studio Ta-Daa!/Michele Cafaggi

OUVERTURE DES SAPONETTES

Un concerto per bolle di sapone

Teatro Filodrammatici

lunedì 4 aprile ore 10

martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7 aprile ore 9 e ore 10.45



Studio Ta-Daa!/Michele Cafaggi

Ouverture des saponettes

Un concerto per bolle di sapone

di e con Michele Cafaggi
regia Davide Fossati

da 2 a 8 anni
teatro d'attore, clownerie, bolle di sapone



*Direttore senza orchestra,
musicista senza strumenti, cantante senza fiato
un concerto anomalo, per pensieri fragili,
per pensieri leggeri, per pensieri silenziosi.
Come bolle di sapone.*

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Ma va là, dice di essere il direttore!

Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda, da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle... Oh no... mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... sono finito in una bolla di saponeeee...

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, mentre i più tondeggianti potranno entrare in una gigantesca bolla di sapone. Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica, che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

Lo spettacolo è nato nel 2003 ed è stato presentato per la prima volta presso il Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano nell'ambito delle attività organizzate dal Laboratorio scientifico di bolle di sapone. Da allora è stato rappresentato in numerose scuole e rassegne teatrali nazionali ed internazionali. Michele Cafaggi ritorna a Piacenza a grande richiesta con quello che può ormai essere considerato un suo "classico". L'artista, conosciuto dal suo pubblico come il "mago delle bolle", sperimenta continuamente attrezzi, materiali e tecniche per trovare nuove forme espressive attraverso l'uso delle bolle di sapone, approfondendo il rapporto tra la comicità del gesto, l'utilizzo della magia e delle arti circensi, il gioco con gli oggetti quotidiani e la loro trasformazione in "attrezzo magico", per un teatro che non sia solo stupore ma anche racconto emotivo.

Michele Cafaggi per il suo lavoro ha ricevuto diversi riconoscimenti fra cui il Premio Nazionale "Franco Enriquez" 2016 - sezione Mimi e Clown. Tra i premiati Marco Baliani, Maria Maglietta, Alfio Antico, Mario Martone, Antonio Calbi, Marco Tullio Giordana, Ivan Cotroneo, Fabrizio De Giovanni, Antonio Ferrara, Giancarlo Dettori e tanti altri personaggi della cultura e dello spettacolo italiano. Ecco la motivazione della Giuria che ha assegnato a Cafaggi il prestigioso riconoscimento: «Il suo teatro e le sue bolle piene di poesia catturano gli occhi e il cuore di grandi e bambini, i suoi spettacoli (*L'omino della pioggia, Ouverture des saponettes, Concerto in Si Be-Bolle*), sempre raffinati, estasianti, coinvolgenti, ricchi di clownerie, sono il frutto di una ricerca profonda e di una maturità, mimicoattoriale, raggiunta. La sua arte è spesso a disposizione di eventi benefici a favore dei bambini, ricordiamo la sua opera presso la Fondazione Theodora Onlus, per la quale veste presso i reparti pediatrici i panni del dott. Sogno, un grande esempio di impegno sociale e civile».



Michele Cafaggi

Michele Cafaggi è mimo, clown e giocoliere e da diversi anni sviluppa teatralmente la tecnica delle bolle di sapone giganti, in particolare con lo spettacolo *Ouverture des saponettes - un concerto per bolle di sapone*.

Ha studiato in Italia e in Francia con J. Edwards, Quelli di Grock, P. Gaulier, M. Marceau, P. Radice, presso L'Ecole Nationale du Cirque Fratellini e la Scuola di Arti Circensi della Sala Fontana.

Dal 1993 lavora come artista di strada, partecipando a festival teatrali (in Italia, Francia, Spagna, Canarie, Brasile e Nepal), al tour Anime Salve di De Andrè, al Giro d'Italia e ai programmi tv Solletico, Paperissima, Skatafascio, I ragazzi del '99, Tg costume e società...

Con Gli Eccentrici Dadarò riceve il premio Stregagatto 2004 come migliore compagnia emergente, con Davide Visconti il primo premio e il premio del pubblico al Festival internazionale di teatro di strada di Ascona e con la Grande Compagnia del Mago Barnaba il premio Pavè di bronzo 2007 al Festival International des Arts de rue di Vevey (Svizzera).

È Dottor Sogno nei reparti pediatrici dove opera la Fondazione Theodora Onlus e dedica questo spettacolo a tutti i bambini incontrati in ospedale.

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
Telefono 0523.315578 - 0523.332613
Fax 0523.338428

Direzione artistica
Diego Maj

Ufficio Scuola
Tel. 0523.315578

Simona Rossi
responsabile progetti teatro ragazzi, teatro scuola e formazione
(ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti
prenotazioni
(scuola@teatrogiocovita.it)

Francesca Panese
biglietteria
Rubin Alex Silmo
assistente