



TEATRO GIOCO VITA



ANIMATERIA
WORK
SHOPS
2022



5-16 settembre 2022

LA TERZA DIMENSIONE DELL'OMBRA

Laboratorio sul teatro d'ombra tra bidimensionale e tridimensionale

condotto da

Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi della compagnia Teatro Gioco Vita

Il laboratorio propone un percorso di formazione sul teatro d'ombre contemporaneo che parte dall'indagine sulle tante possibilità espressive e comunicative dell'oggetto - sagoma, bidimensionale e tridimensionale. In quarant'anni di sperimentazioni, Teatro Gioco Vita ha elaborato nuove tecniche costruttive che hanno stabilito nuove relazioni con i dispositivi proiettivi e con i performer, creando nuovi linguaggi. Da queste esperienze si riparte, alla ricerca di oggetti/figure/sagome che aprano alla concezione di nuove "possibili" forme per il teatro d'ombre di domani.

Quota di partecipazione: 400 euro (iva compresa)

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 29 luglio inviando curriculum e contatti (cellulare e indirizzo e-mail) a workshop@teatrogiocovita.it.

Il corso si terrà se sarà raggiunto un numero minimo di 10 partecipanti.

Ulteriori adesioni saranno accolte anche oltre il termine del 29 luglio fino a esaurimento dei posti disponibili (massimo 16 partecipanti).

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere così suddiviso: 50% alla conferma da parte di Teatro Gioco Vita della partecipazione; saldo il primo giorno di laboratorio.

70
ore

13-19 ottobre 2022

L'INVENTARIO ANIMATO

Master su attore, movimento, animazione riservato a formatori

condotto da

Claire Heggen della compagnia Théâtre du Mouvement / Francia

Claire Heggen non ha bisogno di presentazioni: il suo lavoro artistico e pedagogico è conosciuto in tutto il mondo. In quanto formatrice ha sviluppato, in oltre quarant'anni, un'importante ricerca sull'attore/soggetto e sull'attore nel suo rapporto con l'oggetto, i materiali, la maschera e il burattino, che ne hanno fatto un riferimento imprescindibile, a livello internazionale, nel campo della pedagogia per il teatro di figura. Per questi motivi il Master da lei condotto, incentrato sulla trasmissione dei fondamentali del teatro di figura, è riservato a formatori professionisti.

Quota di partecipazione: 250 euro (iva compresa)

42
ore

progetto speciale

Workshop riservato ai formatori di "Animateria".



10-13 novembre 2022

L'ATTORE E IL SUO DOPPIO

**Laboratorio sui rapporti teatrali e attoriali tra parola,
umano, artificiale**

condotto da

Giulia Dall'Ongaro e Enrico Deotti
della Compagnia Teatrino Giullare

Un percorso su un frammento di drammaturgia contemporanea affiancando il lavoro sull'attore alla ricerca di soluzioni sceniche ed espressive originali, sperimentando commistioni di tecniche, barriere comunicative, artifici, maschere. Un lavoro vissuto in comune tra scrittura teatrale, composizione registica e scoperta delle proprie qualità vocali e corporee, alla ricerca dell'espressività attraverso i materiali e le tecniche utilizzate da Teatrino Giullare per la creazione degli spettacoli e messe a disposizione.

Quota di partecipazione: 250 euro (iva compresa)

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 30 settembre inviando curriculum e contatti (cellulare e indirizzo e-mail) a workshop@teatrogiocovita.it.

Il corso si terrà se sarà raggiunto un numero minimo di 14 partecipanti.

Ulteriori adesioni saranno accolte anche oltre il termine del 30 settembre fino a esaurimento dei posti disponibili (massimo 16 partecipanti).

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere così suddiviso: 50% alla conferma da parte di Teatro Gioco Vita della partecipazione; saldo il primo giorno di laboratorio.

25
ore

8-11 dicembre 2022

IL RESPIRO DEI FILI

**Laboratorio sull'animazione / manipolazione
delle marionette a filo**

condotto da

Remo Di Filippo e Rhoda Lopez
della Compagnia Di Filippo Marionette

Che cos'è una marionetta? Un corpo o un oggetto inanimato che si anima tramite fili... È infatti attraverso sottilissimi fili che l'animatore trasmette il respiro, e con esso la vita, alla marionetta. Per questo il percorso proposto partirà dai fili come strumenti di congiunzione, di messa in relazione del manipolatore/animatore con il manipolato/animato. Si proporranno inoltre giochi ed esercizi di sperimentazione della figura del manipol-attore e su come questo possa intrattenere, con l'oggetto manipolato, nuove e inaspettate relazioni.

Quota di partecipazione: 250 euro (iva compresa)

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 4 novembre inviando curriculum e contatti (cellulare e indirizzo e-mail) a workshop@teatrogiocovita.it.

Il corso si terrà se sarà raggiunto un numero minimo di 14 partecipanti.

Ulteriori adesioni saranno accolte anche oltre il termine del 4 novembre fino a esaurimento dei posti disponibili (massimo 16 partecipanti).

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere così suddiviso: 50% alla conferma da parte di Teatro Gioco Vita della partecipazione; saldo il primo giorno di laboratorio.

25
ore

Dal 2019 Teatro Gioco Vita concentra parte delle proprie energie sul progetto di formazione professionale "ANIMATERIA", corso per operatori esperti nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura arrivato nel 2021 alla sua terza edizione. Nel 2022 l'offerta formativa si concretizza nella proposta di quattro master di teatro di figura, occasioni di aggiornamento e specializzazione per artisti e formatori.



TEATRO GIOCO VITA

Direzione artistica Diego Maj

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza (ITALIA)

Tel. +39 0523 332613

www.teatrogiocovita.it | info@teatrogiocovita.it

ANIMATERIA WORKSHOPS 2022

Direzione di produzione Jacopo Maj

Direzione pedagogica Fabrizio Montecchi

Ufficio organizzativo

Emma-Chiara Perotti, Helena Tirén

workshop@teatrogiocovita.it | +39 0523 315578 | +39 0523 332613

www.teatrogiocovita.it

Ufficio stampa comunicazione

Simona Rossi

Tel. +39 0523 332613 - ufficiostampa@teatrogiocovita.it