



FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



TEATRO GIOCO VITA



STAGIONE DI PROSA 2022 | 2023

TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA



Teatro Municipale | mercoledì 11 e giovedì 12 gennaio 2023 | ore 21

VIRGINIA RAFFAELE
SAMUSÀ

regia di Federico Tiezzi
produzione ITC2000



Virginia Raffaele

SAMUSÀ

con Virginia Raffaele | regia Federico Tiezzi
 scritto da Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie, Daniele Prato con Federico Tiezzi
 scene Marco Rossi | costumi Giovanna Buzzi | luci Gianni Pollini
 il manifesto è di Mauro Balletti | aiuto regia Giovanni Scandella
 attori di circo Fabio Nicolini, Luca Lugari, Davide Visentini (Compagnia Quattro4)
 si ringrazia per la collaborazione Italo Grassi
 i disegni inseriti nella scenografia sono di Virginia Raffaele
 produzione ITC2000 | distribuzione Terry Chegia

durata 1h 40'

"Prendete posto altro giro altra corsa"

Dopo il grande successo dello spettacolo *Performance* del 2015 e anni particolarmente intensi che l'hanno vista protagonista in tv di uno show e una serie televisiva tutti suoi, oltre alla conduzione del Festival di Sanremo e il doppiaggio di Morticia nel cartone animato *La Famiglia Addams*, Virginia Raffaele torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo completamente nuovo dal titolo *Samusà*.

Dopo l'eccezionale accoglienza di critica e di pubblico ricevuta nella prima stagione, la tournée teatrale di *Samusà*, spettacolo che così tanto racchiude dell'arte e anche della vita della Raffaele, riparte per nuove città e per tornare in alcune piazze dove la richiesta è stata troppo alta per essere esaurita con un giro soltanto.

Il racconto di *Samusà* si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da lì si sviluppa in quel modo tutto della Raffaele di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle.

"Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti".

Ad arricchire l'impianto scenico originale, alcuni degli schizzi dipinti dalla stessa Virginia. La regia si avvale della firma di Federico Tiezzi.