



TEATRO GIOCO VITA

ALICE CONTI

Si forma con Balletto Civile/Michela Lucenti. A Londra studia drammaturgia contemporanea alla Royal Academy of Dramatic Arts con Brian Stirner. Alla Biennale di Venezia 2012 e 2013 è nel workshop di Declan Donnellan. Studia e poi lavora con Emma Dante (*Carmen*), Valter Malosti (*Macbeth*), Civillieri/Lo Sicco (*Educazione Fisica*), Michele Sinisi, Hannes Langolf (DV8 Londra). Laurea in Antropologia culturale. École des Maîtres 2013 diretta da Costanza Macras e lo spettacolo *1991. A science fiction about Central Asia* è presentato nei teatri nazionali di Italia, Portogallo, Belgio e Francia. Lavora con Enrico Baraldi (*NonTreSorelle* vincitore Premio ANCT2022), Silvio Peroni (*Qanon* - vincitore Italia dei Visionari 2024), Valeria Sacco, Claudio Autelli (*L'Insonne* - vincitore INBOX 2015, *L'Inquilino* - vincitore Fringe Napoli 2015, *Ritratto di donna araba che guarda il mare* di Davide Carnevali Premio Riccione 2013, Premio Hystrio 2018). Lavora inoltre con l'ensemble internazionale di Pietro Marullo, con la compagnia teatro di figura Zaches e con Taverna Est, VicoQuartoMazzini, Piccola Compagnia della Magnolia, I Pesci, Giuliano Scarpinato, Davide Iodice (*La Luna* Premio ANCT 2021), Giulio Costa, TeatroGiocoVita. Dal 2011 è autrice del gruppo teatrale nomade ORTIKA di cui dirige e interpreta gli spettacoli (www.ortika.info). Nel 2023 vince il Premio Duse.

